



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ -DOKTORA

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MEP746		
DersTürkçe İsmi:	ÇALGI EĞİTİMİNİN FİZYOLOJİK VE PSİKOLOJİK TEMELLERİ				
Ders İngilizce İsmi:	PHYSIOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL BACKGROUND OF INSTRUMENT INSTRUCTION				
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU				
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	DOKTORA		
Yıl	1	Semester	1	Dönem:	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	75	Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE
Teori(saat/hafta):	3,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00	Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	İnsanın çalgı çalmayla ilintili olarak fizyolojik özelliklerinin incelenmesi, insanın çalgı çalmayla ilintili olarak psikolojik özelliklerinin incelenmesi. Çalgı çalmanın fizyolojik temelleri; sorunlar, araştırmalar. Çalgı çalmanın psikolojik temelleri; sorunlar, araştırmalar. Araştırma konusu belirleme, konuyla ilgili makale yazımı.
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, -Çalgı eğitimi ile ilişkili fizyolojik ve psikolojik kavramları öğrenir. -İnsan fizyolojisiyle ilgili temel kavramları tanıır. -Nörofizyolojik gelişmeleri takip eder. -Psikoloji kuram ve yaklaşımları hakkında bilgi sahibi olur -Çalgı performans psikolojisi hakkında bilgi sahibi olur. -Çalgısı hakkında fizyolojik ve psikolojik araştırmaları takip eder. -Çalgı performans fizyoloji ve psikolojisi ile ilgili araştırma yapar. -İlgili alanda yaptığı araştırmayı raporlaştırır ve sunar.

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste çalgı eğitiminde fizyolojik ve psikolojik bilgi ve kavramların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa ders anlatımları Ders planlama Makale yazımı</p>
AKTS Formülü:	225/30 = ~ 7.5
Kaynaklar:	<p>"Modern Psikoloji Tarihi", Duane-Sydney SCHULTZ. Kaktüs Yayınları. İstanbul. 2001 "Psikolojiye Giriş" Clifford T. Morgan. Meteksan Yayınları. Ankara. 2001 "Exploring the Musical Mind" John Sloboda. Oxford. 2005 "Confident Music Performance" Barbara Schneiderman. MMB Music. Saint Louis. 1991 "Mental Practice and Imagery for Musicians" Malva.S. Freymuth. MMB Music. St. Louis. 1999 "Yaylı Çalgılar Öğrencilerinin Performansını Etkileyen Bazı Faktörler ve Ölçme Değerlendirme Yöntemleri Üzerine Bir Araştırma"Yayımlanmamış doktora tezi. Ertem Nalbantoğlu.Marmara Üniversitesi. İstanbul 2007</p>
Değerlendirme:	<p>Ara Sınav %20 Araştırma-Makale %80</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	İnsanın kas ve iskelet yapısı
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	İnsanın nörolojik yapısı
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Nörofizyoloji ve ilgili araştırmalar
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Psikolojide Strüktüralist, Fonksiyonalist, Gestalt, Davranışçı ve Bilişsel yaklaşımların incelenmesi
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Psikolojide Biyolojik, Psikoanalitik ve Hümanist yaklaşımların incelenmesi
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav

8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Performans-icra doğası üzerine araştırmalar-tartışma. Proje-makale konularının belirlenmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Proje-makale konularının araştırma süreci - tartışma
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Proje-makale konularının araştırma süreci - tartışma
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Proje-makale konularının araştırma süreci - tartışma
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Proje-makale konularının araştırma süreci - tartışma
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Proje-makale konularının tamamlanması - son kontroller -tartışma
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Proje-Makale teslimi
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
