



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK403
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VII (BAĞLAMA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT VII (BAGLAMA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	7
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	Nihavent ve Hisarlıgarip dizilerinin bağlama üzerindeki perdeleri ve bu dizilerde eser çalışması,bağlama düzeninin kavranması ve bu düzende eser çalışması,bağlamanın çok sesli kullanımına yönelik etüt ve eser çalışması,Konya tavrının kavranması ve bu tavırda eser çalışması.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer •Türk Halk Müziği makamlarını kavrayabilme •Bağlamayı çok sesli olarak kullanılması •Bağlamadaki farklı düzenleri kavrama •Yöresel tavrı kavrama •Düzeyle uyumlu eserleri çalgılarıyla yorumlayabilme		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Diğer Bağlamada sağ ve sol el tutuşları ve tekniklerini öğrenme, unlarla ilgili alıştırma, etütler ve eserleri seslendirme.		
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3		
Kaynaklar:			

	1.Savaş Ekici,Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2.Nota Aşivi,TRT Müzik Dairesi Başkanlığı,Türk Halk Müziği Repertuarı 3.Ali Kazım Akdağ,Bağlamada Düzenler ve Tezene Tavrıları 4.Ali KazımAkdağ,Bağlama Metodu -1
Değerlendirme:	Vize %40 Final %60
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	mzk 306 dan en az DD almak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Nihavent dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Hisarlıgarip dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Konya tavrının kavranması ve bu tavrıda ser çalışması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Konya tavrında eser çalışması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Konya tavrında eser çalışması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vizeler
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vizeler
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Bağlamanın çok sesli kullanımına yönelik etüt çalışması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Bağlamanın çok sesli olarak kullanımına yönelik eser çalışması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Bağlama düzeninin kavranması ve bu düzende eser çalışması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Bağlama düzeninde eser çalışması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Bağlama düzeninde ,bağlamanın çok sesli kullanımına yönelik eser çalışması
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Performans hazırlığı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	