



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK406
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (FLÜT)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT INSTRUCTION (FLUTE)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Mehmet SAKARYA		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	8
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	4
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Tüm major ve minor dizi ve arpejleri.  
Kromatik diziler  
Tüm dil ve artikülasyon teknikleri ile çalınabilir..  
Etüt: / E.Kohler No:1-15  
Reichert Exercices Journalies no 1-2-3-4-5  
J.Andersen 24 Etudes Techniques  
Eser:  
G.Finger Sonata in D minor , G.F. Handel Flute Sonata in G minor, C.P.E.Bach Flute Sonatas in G Maj, J.S.Bach Flute Sonata in C maj, F.Poulenc Flute Sonata , , W.A.Mozart Andante in C, C.Debussy Syrinx,La flute de Pan, J.S.Bach Partita solo in A Min, A.Vivaldi Concerti-La Notte in G min, C.Stamitz Concerto in G,

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
Diğer  
Flüt ile ilgili temel becerileri ve çalma tekniklerini bilir.(flütün gövdesi,mekanizması,genel bakımı,kolay tamiri,tutuş,duruş, ses çıkartma ve tuşesi) Flütle ilgili temel becerileri ve teknikleri sınıflandırılmış metodlar ile öğretebilir, Diyafram nefesini kullanmayı bilir. Diyafram nefesini kullanmayı metodlar kullanarak öğretebilir. Flütün tuşesindeki tüm notaların parmak pozisyonlarını bilir, Flütün tuşesindeki tüm notaların parmak pozisyonlarını metod ile öğretebilir, Flütün ses tonunu tamamen kontrol eder, ve çalınan müziğin yapısına göre farklı renklerde ses tonu kullanır. Flütün ses tonunu kontrol etmeyi ton geliştirme metodları ile öğretir. Ton geliştirme metodları ile farklı renklerde ses tonu kullanmayı öğretir. Çalışılan eserlerdeki bireysel zorluklarını aşmak için kendine özgü alıştırımlar oluşturur. Bireysel öğrenme farklılıklarına göre seviye belirlemesi yapar, seviyeye uygun metod kullanır. Yorumladığı eserlerin seslendirilmesi ile ilgili projelerde sorumluluk alarak etkinlikleri planlar. Oda Müziği Dinleti,Konser,Resital gibi etkinlikler için kendi düzeyine uygun repertuar hazırlar. Flüt öğretimi için teknik çalışmaları ve repertuar hazırlamayı bilir.

**Dersin Amaçları:**

	İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Diğer Öğrencinin çalgı üzerindeki kontrolünü, teknik ve müzikal olarak ulusal ve uluslararası orkestra, oda müziği gruplarında çalabilecek, solo dinletiler yapabilecek düzeye getirmek, Meslek hayatlarında flüt eğitimine başlayacak olan bireylere, flütü temel teknikleri ile öğretebilmek ve üst seviyelere çıkartabilmek, Kendi gelişiminin sürekliliğini sağlamaktır.
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3
<b>Kaynaklar:</b>	Taffanel & Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I-II-III-IV-V,-VI-VII-VIII Marcel Moyse-Tone Development Book A.Reichert – Exercices Journaliers J. Andersen 24 Etudes Techniques ABRSM Scale book
<b>Değerlendirme:</b>	Derse Etkin Katılım : %10 Ara Sınavlar : %35 Dönem Sonu Sınavı : %55 (Juri)
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	Mzk 403 dersinden en az DD not almak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının oluşturulması. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım - onarım çalışmalarının yapılması.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının oluşturulması. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım - onarım çalışmalarının yapılması.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının oluşturulması. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım - onarım çalışmalarının yapılması.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	ara sınavlar
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ara sınavlar
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	

	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Teknik çalışmaların yapılması. Resital programının çalışılması.. Flüt Öğretim Metodları'nı "uygulama" çalışmalarının yapılması. Flüt temel bakım-onarım çalışmalarının yapılması.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---