



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK206
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI IV (FLÜT)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT IV (FLUTE)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Mehmet SAKARYA		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	4
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: A Majör ve F# Minör Armonik 1oktav dilli/bağlı Etüt: Alt Sınır Taffanel & Gaubert No99/117 / E.Kohler No:1 Eser: Alt sınır: Grétry Flute Air (from Panurge). No. 2 from Classical Music for Flute, Grieg Norwegian Dance (Op. 35 No. 2) Winner Scores All for Flute, Mozart Aria (from Don Giovanni), J.S.Bach Suite in B Minor "Minuet"/ G.Finger Sonata in D minor / G.Faure Pavane Op.50

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, Flütte tüm sesleri farklı nota sürelerinde, bağlı çalma (legato) tekniğini kullanarak çalar. Flütte tüm sesleri farklı nota sürelerinde, bağımsız çalma (detache) tekniğini kullanarak çalar. Flütte tüm sesleri kesik kesik çalma (staccato) dil tekniği ile çalar. Staccato tekniğinin gerektirdiği nefes egzersizlerini yapar. Flütte tüm sesleri Staccato nefes tekniği ile çalar. Tüm seslerde ve farklı teknikleri kullanarak aralık çalışması yapar. Tüm seslerde sonorite çalışması yapar. La majör ve fa diyez minör dizilerinde verilen aralık çalışmalarını doğru ve temiz seslerle çalar. 1 oktav La majör ve fa diyez minör dizilerini, çıkıcı ve inici arpejlerini çalar. La majör ve fa diyez minör tonlarında düzeyine uygun etüt ve eserleri çalar. Ton gelişimini artırır.

**Dersin Amaçları:**

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Yeniliği teşvik etmek Diğer Flüt Çalgısından temiz ses çıkarabilme,, diyafram nefesini doğru kullanabilme, tek dil-çift dil-3 dil tekniklerinin uygulayabilme, karakteristik bir tona ulaşılabilme,farklı ses rengi çalabilme, legato, detache ve staccato tekniklerini kullanabilme, 3. Oktav sesleri doğru parmak pozisyonu ile çalabilme, 3. Oktav sesleri temiz çalabilme,3 diyez ve 3 bemole sahip dizi, arpej,etüd ve eserleri doğru seslendirebilme, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesini amaçlanmaktadır.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3
<b>Kaynaklar:</b>	<p>Taffanel &amp; Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I Scalebook, Marcel Moyse-Tone Development Book A.Reichert – Exercices Journaliers</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Derse Etkin Katılım : %10 Ara Sınav : %35 Dönem Sonu Sınavı : %55</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	Mzk205 dersinden en az DD not almak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	“Moyses Egzersizlerinin çalışılması, Taffanel&Gaubert 50-80 arası
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	“Moyses Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, “Tu/ku-Du/gu” çift dil tekniğinin çalışılması. tu/tu-ku 3 dil tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 50-80 arası
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Moyses Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1, 1 oktav La Majör Dizi ve Arpej
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Moyses Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1, 1 oktav La Majör Dizi ve arpej
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Moyses Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1, 1 oktav La majör dizi ve arpej
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	vize
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	vize
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Moyses Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato ,detache,legato tekniklerini çalışılması Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1, 1 oktav La majör dizi ve arpej, F# minor dizi ve arpej final sınav programının seçilmesi
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	

	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato ,detache,legato teknikleriniin çalışılması Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1, 1 oktav La majör dizi ve arpej, F# minor dizi ve arpej final sınav programının seçilmesi
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato, detache,legato tekniklerinin çalışılması Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1 1 oktav La majör dizi ve arpej, F# minor dizi ve arpej final sınav programının çalışılması
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato, detache,legato tekniklerinin pekiştirilmesi, Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1 1 oktav La majör dizi ve arpej, F# minor dizi ve arpej Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato, detache,legato tekniklerinin pekiştirilmesi, Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1 1 oktav La majör dizi ve arpej, F# minor dizi ve arpej Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, Staccato, detache,legato tekniklerinin pekiştirilmesi, Taffanel&Gaubert 50-80 arası Reichert Exercices Journalies 1 1 oktav La majör dizi ve arpej, F# minor dizi ve arpej Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	final
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---