



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK205
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI III (BAĞLAMA)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT III (BAGLAMA)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	3
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriği:</b>	Garip dizisinin bağlama üzerindeki perdeleri ve bu dizide eser çalışması,3. Telin (üst tel)kullanımı ve bununla ilgili etüt ve eser çalışması,4 ve 5.parmak kullanımı ile ilgili etüt çalışması,Azeri tavrının kavranması ve bu tavrıla ilgili eser çalışması,3/8-6/8 -12/8 usüllerin kavranması ve bu usüllerde eser çalışması.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer •Türk Halk Müziği makamlarını kavrayabilme •Kondisyonu geliştirme(sol el 4. Ve 5. Parmaklar) •3.teli kullanabilme(üst tel) •Yöresel tavrı kavrayabilme •3/8,6/8,12/8 usülleri kavrayabilme •Düzeylerine uygun eserleri çalgıları ile yorumlayabilme		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Diğer Bağlamada sağ ve sol el tutuşları ve tekniklerini öğrenme,bunlarla ilgili alıştırma etütler ve eserleri seslendirme		
<b>Öğrenci İş Yükü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3		
<b>Kaynaklar:</b>	1.Savaş Ekici,Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2.Nota Aşivi,TRT Müzik Dairesi Başkanlığı,Türk Halk Müziği Repertuarı 3.Ali Kazım Akdağ,Bağlamada Düzenler ve Tezene Tavrıları		
<b>Değerlendirme:</b>	Vize % 40 Final % 60		

<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	mzk106 dan en az DD ile geçmek.
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	4 ve 5.parmakları geliştirmeye yönelik etüt çalışması
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Garip dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide eser çalışması,si b ve do # perdeleri
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	3.telin(üst tel) kullanımı ile ilgili teknik alıştırma ve etütler
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	3.telin kullanımı ile ilgili eser çalışması
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	3/8-6/8 usüllerin kavranması,Azeri tavrının kavranması ve bu tavrıla ilgili teknik alıştırma ve etütler
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	vizeler
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	vizeler
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	6/8 usülde azeri tavrı ile ilgili eser çalışması
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Kondisyonu geliştirmeye yönelik etüt çalışması
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	12/8 usülün kavranması ve bu usülde azeri tavrı ile ilgili eser çalışması
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	12/8 usülde azeri tavrı ile ilgili eser çalışması
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Makamsal eser çalışması
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Performans hazırlığı
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---