



YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ - ELT

Ders Dili:	English	Ders Kodu:	ELT479
Ders Türkçe İsmi:	İLERİ YAZMA BECERİLERİ		
Ders İngilizce İsmi:	ADVANCED COMPOSITION		
Dersi Verecek:	Öđrt. Gör Çelen DİMİLİLER		
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	7
Ders Kredisi:	2	AKTS Kredisi:	4
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriđi: The course is designed to teach the students a new technique of writing. They will practice short story writing first and then will be introduced with some other types of writing. At the end of the course they will be asked to put the things they've learnt together and produce their piece of work.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer
a

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sınıf içi tartışma(lar) Ders planlama Materyal uyarlama Materyal geliştirme Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri</p>
AKTS Formülü:	????
Kaynaklar:	Lecturer's own booklet compiled from online sources
Değerlendirme:	<p>Writing task 1 - %40 Writing task 2 % 50 Participation %10 ????</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Introduction
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	What is Short Story Writing ? - Lecture - Extracts from Parkinson and Reid (2000) , Klein (1999), Swales (2004), Henry and Roseberry (2001) and many more will be discusses in the classroom.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Short Story Writing - Students will be asked to practice short story writing on their own in the classroom.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Short Story Writing - Students will be asked to practice and finalise short story writing on their own in the classroom this week.
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Introduction to Creative Collaborative short story writing with Stream of Consciousness Technique ? - Students will be asked to do reserach on the topic. Discussion will take place.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Creative Writing - Lecture - Extracts from Green (1978), Wong & Lim (2011), Yang and Allison (2003), Ingermanson (2014), Andreason and Powers (1975), Neill (p.89) and many more will be discussed in the classroom.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Collaborative Writing- Lecture - Extracts from Den Berg (2006), Marshall (1987), Rijlaardam and Van Den Berg (1999), Storch(2005), Burnett (2001), Spilka (1993), Rentz (2009), Ferris and Hedgecock (2005) and many more will be discussed in the classroom.
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Creative Collaborative Writing- Lecture - Extracts from Bruffee (1999), Freire (1985), Packwood and Messenheimer (2003), Bejarno (1987) and many more will be discussed in the classroom.

9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Introduction to Stream of Consciousness Technique- Lecture - Extracts from James (1890) and Dainton (2000) will be discussed in the classroom.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Stream of Consciousness Technique- Lecture - Joyce (1922), Woolf (1927), Gilman (1892) will be discussed in the classroom.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Introduction to Creative Collaborative short story writing with Stream of Consciousness Technique- Lecture - Everything done in the classroom up to this week will be discussed. More examples will be given for discussion.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Creative Collaborative short story writing with Stream of Consciousness Technique- Lecture - Everything done in the classroom up to this week will be discussed. More examples will be given for discussion.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Creative Collaborative short story writing with Stream of Consciousness Technique - Students will be asked to start practicing what they have learned until this week. They will be asked to form groups of four students and will be asked to start working on their writing task.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Creative Collaborative short story writing with Stream of Consciousness Technique - Students will be asked to start practicing what they have learned until this week. They will be asked to form groups of four students and will be asked to start working on their writing task. They are going to finalise the task this week.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	Final Exams
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
