



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MESLEK YÜKSEKOKULU

Bölüm/Program: FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK - TÜRKÇE

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	FOTO105
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	TEMEL KAMERA TEKNİKLERİ I		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	BASIC CAMERA TECHNICS I		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Pelin AGOCUK		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	ÖNLİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	21,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	24,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	4,00

**Dersin İçeriği:** Dersin amacı, öğrencilere kamera kullanma yetisi kazandırmanın yanında, nasıl kaliteli görüntü oluşturulduğu ile ilgili bilgi vermektir. Kamera çeşitleri, çekim teknikleri ile kameranın tüm aksesuar ve parçaları tanıtılacaktır. Ders % 70 uygulamalı olarak sürdürülecektir. Öğrencilere teorik olarak, kamera tanıtımı yapıldıktan sonra genellikle uygulamalı eğitim verilecektir. Dersin kapsadığı konular arasında; kamera nedir; kamera aksesuar ve parçaları; kamera çeşitleri; çekim ölçekleri; kamera hareketleri; kaliteli görüntü oluşturma süreci gibi konular ayrıntılı olarak ele alınacak ve uygulama yaptırılacaktır.

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
-

**Dersin Amaçları:** Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak  
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek  
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek  
Yeniliği teşvik etmek  
Eleştirel düşüncüyü geliştirmek  
-

**Öğrenci İş Yüğü:**

	<p>Derse hazırlık Ara sınav Final sınavı Final sınavına hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Ders planlama Materyal uyarlama Materyal geliştirme Taslak hazırlama</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	<p>Toplam İş Yüğü : 156 Toplam İş Yüğü / 30 : 5,2 Dersin ECTS Kredisi: 5</p>
<b>Kaynaklar:</b>	<p>ABİSEL, Nilgün. Sessiz Sinema. De Ki Basım Yayın. Ankara 2010 BROWN, Blain. Sinematografi: Kuram ve Uygulama. Çev: Selçuk Taylaner. Hil Yayın. İstanbul, 2005. MASCELLİ, Joseph V. Sinemanın 5 Temel Ögesi. İmge Kitabevi. Ankara, 2002. MONACO, James. Bir Film Nasıl Okunur?: Sinema Dili, Tarihi ve Kuramı-Sinema, Medya ve Mültimedya Dünyası. 6. Bsk. Oğlak Yayıncılık. İstanbul, 2005. VINEYARD, Jeremy. Çev: Jose Cruz Sinemada Çekim Teknikleri. Seçil Ofset, 2010.</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Dersin değerlendirme yöntemi, öğrencilerin teorik bilgilerini uygulama alanında pekiştirebilecekleri seviyede olup olmadığını görebilmek amacıyla bir ara yazılı sınav yapılacaktır. Final sınavı uygulamalı olarak yapılacaktır. % 30 Teori, % 70 Uygulamalı sınav yapılacaktır.</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	-
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	-
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Kamera Nedir? Kamera Çeşitleri, ENG, EFB ve Film Kamerası
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Kamera aksesuar ve parçaları
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Kamera Hareketleri
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Kaliteli görüntü oluşturma ve kaydetme Süreci
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Çekim Ölçekleri
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Stüdyo, reji ve EFB
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Kamera Kullanımında Temel Kurallar
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	180 Derece Kuralı (Üçgenlik ilkesi)
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Objektif Çeşitleri
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Alan Derinliği, Perspektif Duygusu
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Kamera Açıları
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Stüdyo Program çekimi
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Final Projesi Hazırlık
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Final Projesi Sunumu
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI

<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---