



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK403		
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI VII (KEMAN)				
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT VII (VIOLIN)				
<b>Dersi Verecek:</b>	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU				
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS		
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	7	<b>Dönem:</b>	7
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3	<b>Ders İşleme Biçimi:</b>	YÜZ YÜZE
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00	<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	<p>Öğrencinin keman çalma ile ilgili temel teknik becerilerinin geliştirilmesi, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: La Minör (3 Oktav) ayrı ve 4 bağlı yay, Kromatik 2 oktav Etüt: Kreutzer 10 Eser: Vivaldi La Minör Keman Konçertosu Düzeğe uygun 8-16 ölçü, 3 diyez-bemol deşifre</p>
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, - Kemanda - 1. 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. Pozisyonlarda 4 telde tüm seslerin denetlenmesini başarır. - 1., 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. Pozisyonları geçişli olarak kavrar. - Detache, legato, martele marcato, staccato ve spiccato yay tekniği becerilerini geliştirir. Col Legno, Sul Tasto kavramlarını öğrenir - Kemanda sol el pizzikatosu çıkarabilmeyi başarır. - Sağ el ve sol eli birlikte kullanmayı (koordinasyon) geliştirir. - İki sesli dizi çalışmalarını, kromatik dizi çalışmalarını geliştirir. - 1., 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. pozisyonda değişik yaylarla dizi ve arpejleri çalar. - Müzikal dinamikleri çaldığı parçada uygular. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve piyano eşlikli eserleri iyi bir biçimde seslendirir.</p>
<b>Dersin Amaçları:</b>	

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Bu derste Çalgı çalmaya elverişli beden duruşunun pekiştirilmesi, detaçe, legato, martele, staccato, marcato, spiccato yay tekniklerinin uygulatılması, tuşe üzerinde 1. 2. 3. 4. 5. 6. Ve 7. pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, sağ ve sol el koordinasyonunun sağlanması, kromatik ve çift sesli dizi çalışılması, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler)</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3
<b>Kaynaklar:</b>	<p>Ömer Can: Keman Eğitimi III Dounis Daily Dozen Mazas Op 36/1 (17,21,25) R. Kreutzer (8,10,12,16,25) J. Don`t (14,15,17,20) J. S. Bach Sonatas &amp; Partitas ABRSM Gr 8 Scalebook A. Vivaldi, Telemann, G.F. Handel, W.A. Mozart (Sonatlar), Vivaldi (La Minör Keman Konçertosu), J.S. Bach (La Minör Keman Konçertosu), Viotti (Sol Majör Keman Konçertosu) vb</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Derse Etkin Katılım %10 Ara Sınav %35 Dönem Sonu Sınavı (Jüri) %55</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK306'Dan en az DD almış olmak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğretmek Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını, 6. Pozisyon sol el çalışmalarını ve yay kullanımlarını öğretmek 1 Oktav 3'lü çift ses Do majör dizi çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	1-6. Pozisyon etütleri, 1 Oktav 3'lü çift ses Do majör dizi çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	1, 7. Pozisyon etütleri, Sul tasto, col legno kavramlarıÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	La Majör (3 Oktav) dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav

<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	1-2-3.4. 5.6. 7. Pozisyonda Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Re Majör (3 Oktav) dizi ve arpej çalışmaları
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Dört teli kapsayan 1-7 pozisyon dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi La Minör (3 Oktav)Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---