



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK306
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI VI (VİYOLA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT VI (VIOLA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	6
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	<p>Önemli Not: Final Sınav kurulu için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir:</p> <p>Dizi ve arpej: La Majör Gam (3. Pozisyon) 2 Oktav 8 bağlı. Sol Major arpej 3 bağlı</p> <p>Etüt: H.E. Kayser Etüt: 2-15</p> <p>Eser: Telemann G Major Concerto</p>		
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Diğer</p> <p>Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •1. ve 3. pozisyonda kalıcı ve geçişli çalışmalar yapabilir. •Detache, Legato ve Stacatto yay tekniklerini öğrenilen yeni konumda uygulayabilir. •Farklı tonlarda ki gamları değişik yay teknikleriyle çalabilir. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir.</p>		
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>Diğer</p> <p>Çalgının çalınması için gerekli unsurların yerine getirilmesinin yanısıra genel sistematik egzesizler ile teknik becerinin daha ileriye götürülmesi için yapılan pozisyon gecisli gam arpej çalışmaları ile öğrencinin çalgıya hakimiyetinin güçlendirilmesi hedeflenmektedir.</p>		
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık</p> <p>Ders saatleri</p> <p>Ara sınav</p> <p>Ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı</p> <p>Final sınavına hazırlık</p>		
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3		
Kaynaklar:	<p>1-Ayfer Tanrı Verdi Viyola Metodu -1</p> <p>2-Berta Volmer Bratschenschule 1</p> <p>3-Arthur Seybold Viola Etüdes</p> <p>4-H.E. Kayser 36 Studies</p> <p>5-Ömer Can Viyola Egitimi I</p> <p>6-G. F.Köchler Koncerto G Dur</p> <p>7-F.Händel Sonata in G minör</p> <p>8-First Repertoire for viola Book III</p>		
Değerlendirme:	<p>Derse Katılım : %10</p> <p>Arasınav : %35</p> <p>Dönem Sonu (Kurul) Sınavı: %55</p>		

İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 305'den min. DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Bir önceki yarıyıl öğrenilen konuların genel tekrarı . Birinci ve üçüncü konumda kalıcı ve geçişli farklı tonlarda gam çalışmaları. (2-4-6-8 bağlı)Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Dört teli kapsayan pozisyon geçişli gam,(dizi) arpej ve teknik çalışmaları içeren etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Dört teli kapsayan pozisyon geçişli gam ve etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Dört teli kapsayan pozisyon geçişli gam ve etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Sol elde vibrato tekniği ve pozisyon geçişli gam ve etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Sol elde vibrato tekniği ve pozisyon geçişli gam ve etüt çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	ARA SINAVLAR
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dönem sonu kurul sınavı için öğrenilen sağ ve sol el teknikleri kapsayan konçertino, konçerto, sonat ve küçük eserlerin verilmesi.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri müzikal biçimde seslendirebilme çalışmaları. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sinava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi. Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	