



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK105
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI I (VİYOLONSEL)		
Ders İngilizce İsmi:	PRİMARY INSTRUMENT I (CELLO)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Gürhan NURAY		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	<p>-Öğrenciye viyolonsel çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Do major 2 oktav Etüt: Popper 1. Eser: Trad. Congolese Banaha More Time Pieces for Cello, Vol. 1</p>
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer -Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Birinci konumda çeşitli parmak ve çabuklaştırma çalışmalarını geliştirir. •Sağ elde çeşitli arse çalışmalarını içeren çalışmalarını çalabilir.. •Legato ve Detache yay tekniklerini geliştirir ve Staccato arse tekniği becerilerini kazanır. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilir</p>
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste, birinci pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el tekniklerine ilişkin bilgi ve becerilerin pekiştirilmesi. Aynı ve farklı teller üzerinde arse geçişleri, detache ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda gam çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	1 J. S. Bach Minuet in C. No. 16 from Suzuki Cello School, Vol. 1, Blow Air. More Time Pieces for Cello, Vol. 1, Handel Minuet (from Music for the Royal Fireworks). Time Pieces for Cello, Vol. 1 Fauré Berceuse (from Dolly, Op. 56). More Time Pieces for Cello, Vol. 1 Dotzauer, Popper etüt 1 ve 2 Billy Taylor I wish I knew More Time Pieces for Cello, Vol. 1, arr. Bruce and Wells (ABRSM) 5 Trad. Congolese Banaha More Time Pieces for Cello, Vol. 1
Değerlendirme:	Derse Katılım=%10 Ara sınav:%35 Dönem sonu sınavı:%55
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, deg^is, ik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğ^retmek
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Dog^ru durus,, çalgı ve yayı dog^ru tutma, deg^is, ik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğ^retmek Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Do Majör – Sol Majör dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Do Majör – Sol Majör dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalış,ılması, sınav programının seçilmesi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalış,ılması, sınav programının seçilmesi
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğ^retilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	

23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
