



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK415
Ders Türkçe İsmi:	OYUN DANS VE MÜZİK		
Ders İngilizce İsmi:	GAME DANCE AND MUSIC		
Dersi Verecek:	Uzm. Seçil BESİM		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	7
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	2
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	Yaşamda ses ögesi ve önemi, ses ögesini kullanarak verilen bir konuyu anlatma, dokuz nokta tekniği, müzikte devinim ve önemi, verilen bir konuyu müzik eşliğinde hareketle anlatma, müzik ve dans içeren oyunlar, oyun-dans ve müzik öğelerini kullanarak bir etkinlik hazırlama.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, drama teknikleri hakkında bilgi sahibi olarak uygulama yapabilecek, ritim, ses, drama, oyun gibi temel öğeler hakkında temel kavramları sıralayabilecek, bu temel öğeleri kullanarak ders içi ve ders dışı etkinliklerde yaratıcı eğitici ve öğretici etkinlikler yapabilecek		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Diğer Bilimsel ve sanatsal etkinlikler yoluyla; Müzik eğitiminin yerel, ulusal ve evrensel değerlerinin tanıtılıp yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılmasına katkıda bulunmak.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Diğer Dönem sonu sahne gösterisi		
AKTS Formülü:	60/30=2		
Kaynaklar:	Ömer Adıgüzel "Eğitimde Yaratıcı Drama", Mahiye Morgül "Müzik Nasıl Öğretilir", Onur Erol "Karamela Sepeti", "Şarkı Söyle Dans Et", "Müzikolaj", Tuncer Ediz "Bedenden Oyuna Müziğe Merhaba"		
Değerlendirme:	%20 uygulamalara katılım, %20 ara sınav, %60 final gösterisi		
İşe Yerleştirme(Staj):			
Ön Koşul Ders Kodları:			

1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Tanışma, ders hakkında bilgilendirme, temel kavramlara giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Drama tekniklerinin anlatılması ve uygulama
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Yaşamda ses ögesi ve önemi, ses ögesini kullanarak verilen bir konuyu anlatma
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Vücudunu tanıma, ısınma çalışmaları, müzikte ritim ögesi ve önemi
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Drama tekniklerini kullanarak verilen bir konuyu doğaçlama anlatabilme
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Yaratıcı dramada dans ve devinim, müzikte dans ve devinim,
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Yaratıcı hikaye oluşturma ve müzik eşliğinde sözsüz canlandırma (Bilinen bir olgu yada kavramı veya kendi yazacağı bir senaryoyu, ritim-dans-ses öğelerini kullanarak anlatma)
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Ara sınav
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Dokuz nokta tekniğinin anlatılması ve uygulama
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Doğaçlama dans tekniğinin anlatılması ve uygulama (Verilen bir konuyu müzik eşliğinde hareketle anlatma)
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sahne gösterisi için hazırlık (Oyun-dans ve müzik öğelerini kullanarak bir etkinlik hazırlama)
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sahne gösterisi için hazırlık (Oyun-dans ve müzik öğelerini kullanarak bir etkinlik hazırlama)
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	FİNAL gösterisi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
