



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK401
Ders Türkçe İsmi:	PIYANO VII		
Ders İngilizce İsmi:	PIANO VII		
Dersi Verecek:	Uzm. Atakan SARI		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	4	Semester	7
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):			0,00
Dersin İçeriği:	<ul style="list-style-type: none">•6-7 diyezli tonlarda dört oktav gamlar,kısa ve uzun arpejler ve oktavlı akor çevrimlerini çalma.•Dizi, kadans ve arpej (dominant yedili vb) çalışmaları yapma Değişik teknikleri içeren uygun etütleri, orijinal tempolarına yakın olarak çalma•Önceki dönemde çalışılmaya başlanan sonatların, diğer bölümlerinin de çalışılarak eseri tamamlama•Çalışılan eserleri değişik edisyonlardan inceleme ve farklı yorumculardan dinleme. Her dönemden bir eser seçilerek oluşturulan repertuarı seslendirme		
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Diğer</p> <p>Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, düzeyine uygun teknik alıştırma ve etütler, •Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri, eğitim Müziği örneklerini, piyano literatürü ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme tekniklerini kavratmaktadır.</p>		
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>Diğer</p> <p>Bu derste, çeşitli müzik dönemlerinden öğrencinin düzeyine uygun eserler seçilerek deşifre çalışmaları yapılması,öğrencinin müzikal ifade: Cümleme, nüanslar, müzikal artikülasyon ve müzik stili öğelerini geliştirebilmesi amaçlanmaktadır.</p>		
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık</p> <p>Ders saatleri</p> <p>Ara sınav</p> <p>Ara sınav hazırlık</p> <p>Final sınavı</p> <p>Final sınavına hazırlık</p>		
AKTS Formülü:	90/30=3		
Kaynaklar:			

	Czerny 30 Czerny 40 Czerny 50 Cramer etüd Chopin etüd Mozkovsky etüd Hanon Bach Prelüde ve/veya Füg Mozart sonat Haydn Sonat Scarlatti sonat Handel Sonat Beethoven Bagateller Bartok Macar Dansları Grig Faure Chopin Mazurkalar, Nokturnler Mendelshon sözsüz şarkılar
Değerlendirme:	Ara sınav (yüzyüze performans) %40, Final sınavı (jüri önünde performans) %50, derse devam %10
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 304 kodlu dersten en az DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş, parçanın ve etütün belirlenmesi
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Önceki dönemde öğrenilen gam, etüd ve eserlerin tekrarlanması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	6-7 diyezli tonlarda dört oktav gamlar,kısa ve uzun arpejler ve oktavlı akor çevrimlerini çalma
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Dizi, kadans ve arpej (dominant yedili vb) çalışmaları yapma Değişik teknikleri içeren uygun etütleri, orijinal tempolarına yakın olarak çalma
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Önceki dönemde çalışılmaya başlanan sonatların, diğer bölümlerinin de çalışılarak eseri tamamlama
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Genel tekrar
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVLAR
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	ARA SINAVLAR
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Çalışılan eserleri değişik edisyonlardan inceleme ve farklı yorumculardan dinleme. Her dönemden bir eser seçilerek oluşturulan repertuarı seslendirme
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Final sınavına yönelik parçanın seçilmesi ve deşifresinin yapılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Final sınavında çalınacak etütün seçimi ve deşifresi
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Do doyen major ve la diyez minör tonlarında dört oktav gam çalışması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Ek deşifre çalışması,Etütü orijinal temposuna yaklaştırmaya yönelik çalışmalar yapılması, eserin tekrarı
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Genel tekrar
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	

24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
