



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: OYUNCULUK

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	TRO201
Ders Türkçe İsmi:	OYUNCULUK-ROL		
Ders İngilizce İsmi:	ACTING		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Murat ATAK		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	8	AKTS Kredisi:	0
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Öğrenciyle birebir yapılan bu çalışmalarda, Teorik ve Uygulamalı çalışmalar yer alır. Bireyin toplum içindeki rolü, Yazar; Dönemi, çağdaşları, dönemin ekonomik ve sosyal durumu, yazdığı eserler, bize verilen metin, oynayacağımız rol, yandaşları, çelişkileri ve çatışmalar ele alınır. Rolün düşünsel ve duygusal yapısı fiziki durumu, empati ve bir karakterin canlandırılması çalışmalarını kapsar.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara) a hazırlık
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Rolün düşünsel ve duygusal yapısı fiziki durumu, empati ve bir karakterin canlandırılması çalışmalarını kapsar.

Dersin Amaçları: İlgili kavram(lar) la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek
Eleştirel düşünceyi geliştirmek
Bireyin toplum içindeki rolü, Yazar; Dönemi, çağdaşları, dönemin ekonomik ve sosyal durumu, yazdığı eserler, bize verilen metin, oynayacağımız rol, yandaşları, çelişkileri ve çatışmalar ele alınır.

Öğrenci İş Yüğü:

Derse hazırlık
Ders saatleri
Ara sınav
Ara sınava hazırlık
Final sınavına hazırlık
Sunum(lar)
Sunum(lara)a hazırlık
Proje(ler)/makale(ler) için araştırma
Grup çalışması
Sınıf içi tartışma(lar)
Kısa sınav(lar)
Kısa sınav(lar)a hazırlık
Ders öncesi ödev(ler)

AKTS Formülü:

Kaynaklar:

Yerli ve Yabancı Tiyatro Eserleri ve Bu Eserlerden Seçilmiş Roller

Değerlendirme:

İşe Yerleştirme(Staj):

Ön Koşul Ders Kodları: TRO 101 Oyunculuğa Giriş

1. Hafta (19 – 23 Eylül) ROL NEDİR

2. Hafta (26 – 30 Eylül) NASIL ROL YAPMAYACAĞIZ

3. Hafta (3 – 7 Ekim) STANİSLAWSKİ OYUNCULUĞU

4. Hafta (10 – 14 Ekim) ROLDE DOĞAÇLAMANIN ÖNEMİ

5. Hafta (17 – 21 Ekim) DUYGÜ-DÜŞÜNCE ALIŞVERİŞİ

6. Hafta (24 – 28 Ekim) HIZ ve TARTIM

7. Hafta (31 - 4 Kasım) COŞKU BELLEĞİ

8. Hafta (7 - 11 Kasım) KONSANTRASYON

9. Hafta (14 – 18 Kasım) İMGELEM

10. Hafta (21 – 25 Kasım) BİR KARAKTER YARATMAK

11. Hafta (28 - 2 Aralık) İFADE ve TONLAMA

12. Hafta (5 – 9 Aralık) HAREKETLERE ANLAM KAZANDIRMA

13. Hafta (12 -16 Aralık) SÖZ VE POSTÜR UYUMU

14. Hafta (19 - 23 Aralık) MEKAN KULLANIMI

15. Hafta (24 – 30 Aralık) FİNAL SINAVLARI HAFTASI

16. Hafta KARAKTERİN SÖZ ve HAREKET İLE UYUMU - KESİNTİYE UĞRAMAYAN DUYGU BÜTÜNLÜĞÜ

17. Hafta

18. Hafta

19. Hafta

20. Hafta

21. Hafta

22. Hafta

23. Hafta

24. Hafta

25. Hafta

26. Hafta

27. Hafta

28. Hafta

