



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK305
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI V (KEMAN)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT V (VIOLIN)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	5
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** -Öğrencinin keman çalma ile ilgili temel teknik becerilerinin geliştirilmesi, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.  
Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir:  
Dizi ve arpej: Sol Majör (3 Oktav) ayrı ve 4 bağlı yay  
Etüt: Mazas 2  
Eser: Kuchler Op 15 Konçerto

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
Diğer  
-Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, - Keman ve yayı doğru ve rahat bir biçimde tutar. - 1. 2. 3. Ve 5. Pozisyonlarda 4 telde tüm seslerin denetlenmesini başarır. - 1., 2. 3. ve 5. Pozisyonları geçişli olarak kavrar. - Detache, legato, martele marcato ve staccato yay tekniği becerilerini geliştirir. - Kemanda vibrato çalışmalarını geliştirir - Sağ el ve sol eli birlikte kullanmayı (koordinasyon) geliştirir. - Karma yay tekniği becerilerini geliştirir. - 1., 2. 3. Ve 5. pozisyonda değişik yaylarla dizi ve arpejleri çalar. - Müzikal dinamikleri çaldığı parçada uygular. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve piyano eşlikli eserleri iyi bir biçimde seslendirir.

**Dersin Amaçları:**

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak          Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek          Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek          Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek          Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek          Yeniliği teşvik etmek          Eleştirel düşünceyi geliştirmek          Diğer</p> <p>Bu derste Çalgı çalmaya elverişli beden duruşunun pekiştirilmesi, detafe, legato, martele, staccato, marcato yay tekniklerinin uygulatılması, tuşe üzerinde 1. 2. 3. Ve 5. pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, vibrato öğretilmesi sağ ve sol el koordinasyonunun sağlanması, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık          Ders saatleri          Ara sınav          Ara sınav hazırlık          Final sınavı          Final sınavına hazırlık          Ders öncesi ödev(ler)</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	96/30 = ~ 3
<b>Kaynaklar:</b>	<p>Ömer Can: Keman Eğitimi II , ÖC III          Mexin (No3; 1,2,3)          Mazas Op 36/1 (2,3,5,6)          R. Kreutzer (2,4)          J. Don't (7)          H. Schradieck (Part 13,Part 14)          O. Sevcik Op 2 (Part 2 No 15)          Reading (Op 21), Kuchler (Op 15) Konçertinolar vb., Vivaldi, Handel, J.S.Bach, Mozart, Schubert Sonatlar vb. Kreisler (Rondino), Boccherini (Menuet)</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Derse Etkin Katılım %10          Ara Sınav %35          Dönem Sonu Sınavı %55</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 206'Dan en az DD almıs olmak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğretilmek Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını, 2. Pozisyon sol el çalışmalarını ve yay kullanımlarını öğretilmek Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını, 5. Pozisyon sol el çalışmalarını ve yay kullanımlarını öğretilmek Vibrato uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	1-5. Pozisyon etütleri, marcato yay tekniğine giriş uygulamaları 1 Oktav Re Kromatik dizi çalışmaları Vibrato çalışmalarıÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	1 , 5. Pozisyon etütleri, marcato yay tekniği uygulamaları Vibrato çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8

<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Sol Majör (3. pozisyon) dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	1-2-3. 5. Pozisyonda Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Sol Minör dizi çalışmaları
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Sol Minör dizi çalışmalarıÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---