



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ A.B.D - YLP

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MEP629
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	ANADAL EĞİTİMİ GİTAR ÖĞRETİMİ		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	GUITAR INSTRUCTION(MAJOR)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Dr. Erkan SÜLÜN		
<b>Dersin Türü:</b>	SEÇMELİ	<b>Dersin Seviyesi:</b>	YÜKSEK LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	7,5
<b>Teori(saat/hafta):</b>	0,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** 3 Farklı Dönemden 3 Eser (Bir tanesi büyük formda "suit/sonat)  
1 Resital/1 Ortak Konser

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek

**Dersin Amaçları:** Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak  
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.  
Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.  
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek  
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek  
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek  
Yeniliği teşvik etmek  
Eleştirel düşünceyi geliştirmek

**Öğrenci İş Yüğü:**

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Teke tek/küçük grup dersleri
<b>AKTS Formülü:</b>	225/30=7,5
<b>Kaynaklar:</b>	Scott Tennant, Pumping Nylon Fernando Sor, 20 Etudes Yakup Kıvrak, Popüler Gitar Dağarı Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 1 Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 2 Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 3 Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 4 Aaron Shearer, Learning the Classical Guitar 1-2-3
<b>Değerlendirme:</b>	%40 Ara Sınav %60 Dönem Sonu (Konser, Ezber)
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Tanışma/Programı Belirleme
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Repertuarı belirleme, Eser deşifresi
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Eser çalışması, Pumping Nylon Intermediate to Advanced Repertoire Teknik Çalışmalar (Planting)
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Eser Çalışması (Ezber)
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Yeni Eser, Deşifre.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Eser çalışması, Pumping Nylon Intermediate to Advanced Repertoire Teknik Çalışmalar (Alzapua, Tremolo)
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Eser Çalışması (Ezber)
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Yeni Eser Deşifre, Abel Carlevaro Cuaderno No:3 Sol El Esneklik Çalışmaları
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Eser Çalışması, Abel Carlevaro Cuaderno No:4 Sağ El Çalışmaları
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Eser Çalışması, Pumping Nylon Sağ El Çalışmaları, Süslemeler
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Programın Ezbere Çalınması ve Müzikal İfadeler
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Etüt ve Eserlerin Tekrar Edilmesi
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	

<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----