



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK224
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	SEÇMELİ TOPLU ÇALGI IV (YAYLI-NEFESLİ)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	ANSAMBLE PLAYING IV (STRINGS-WIND)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM		
<b>Dersin Türü:</b>	SEÇMELİ	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	4
<b>Ders Kredisi:</b>	0	<b>AKTS Kredisi:</b>	1
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	2,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	Öğrenciye birlikte çalma ile ilgili temel bilgilerin, sahne disiplinin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması, öğrencinin düzeyine uygun eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav kurulu önünde seslendirmesi. Önemli Not: Dönem sonu konserinde yer almaları. Regnart, Jakob: 4 Villanellen Falconieri, A.: Tiple a 3. Brando
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Orkestra çalgılarını ve genel ses çıkarma prensiplerini öğrenir. •Düzeyine uygun olacak şekilde verilen eserleri dönem özelliklerine göre değerlendirebilir, açıklayabilir ve seslendirebilir. •Çalgılarının temel özelliklerini ve fiziksel imkanları ile oluşabilecek ifade sel öğeleri tanır. •Orkestra içindeki diğer çalgı gruplarını ve bu grupların görevlerini bilir. •Nüans, Tempo ve ifade terimlerini seslendirdiği eserlerde uygulayabilir. •Dönem içerisinde çalışılan eserleri performans gelenekleri çerçevesinde tüm orkestra üyeleriyle birlikte konserde seslendirebilir. •Çalışılan oda müziği eserlerini oda müziği topluluğu ile uyum içinde seslendirebilir.
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Diğer Bu ders bir şef yönetiminde veya şef yönetimi olmadan küçük veya büyük enstrüman topluluklarıyla uyum içinde çalabilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık
<b>AKTS Formülü:</b>	-
<b>Kaynaklar:</b>	1-Gastoldi, Giovanni Giacomo: 4 Balletti 2-Regnart, Jakob: 4 Villanellen 3-Ders öğretim görevlisi tarafından orkestral düzenlemeleri yapılacak diğer müzik eserleri. 4-Monteverdi, Claudio: 4 Canzoni, Classical Music for children's string orchestra (first position) August 2008 Publisher: Editio Musica Budapest 5-Bach, Johann Christian: Menuett, Editio Musica Budapest 6-Falconieri, A.: Tiple a 3. Brando d'Abril August 2008 Publisher: Editio Musica Budapest

<b>Değerlendirme:</b>	Ara sınav %35 Dönem Sonu Sınavı (jüri) %55 Derse Katılım%10
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	-
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	Yok
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Derse giriş
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Regnart, Jakob: 4 Villanellen desifresi ve çalıştırması.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Regnart, Jakob: 4 Villanellen Sonraki derste çalışılacak eserin verilmesi.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Bireysel çalgı derslerinde öğrendikleri teknik bilgi ve becerileri kapsayan tek sesli ve kanon şeklinde dizi çalışmaları. Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Falconieri, A.: Tiple a 3. Brando çalışılması ve sonraki derste çalışılacak eserin verilmesi.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Regnart, Jakob: 4 Villanellen ve Falconieri, A.: Tiple a 3. Brando Sonraki derste çalışılacak eserin verilmesi.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Ders öğretim görevlisi tarafından orkestral düzenlemeleri yapılacak yeni bir parçanın birlikte çalışma çalışmaları.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3,4,5,6
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Sefi takip edebilmeyi ve birlikte güçlendirmeyi hedefleyen, orkestral düzenlemelerin çalışılması.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Ders öğretim görevlisi tarafından orkestral düzenlemeleri yapılacak yeni bir parçanın birlikte çalışma çalışmaları.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Regnart, Jakob: 4 Villanellen ve Falconieri, A.: Tiple a 3. Brando benzeri zorluktaki eserlerin birlikte çalışma çalışmaları.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Regnart, Jakob: 4 Villanellen ve Falconieri, A.: Tiple a 3. Brando benzeri zorluktaki eserlerin birlikte çalışma çalışmaları.Düz anlatım, gösterip yaptırma, grup çalışması, 1, 2, 3, 4,5,6
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Genel tekrar ve final sınavına / Konsere hazırlık.1, 2, 3, 4,5,6
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	

