



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK104
Ders Türkçe İsmi:	PIYANO II		
Ders İngilizce İsmi:	PIANO II		
Dersi Verecek:	Uzm. Atakan SARI		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	1	Semester	2
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	Piyanoda temel davranışlar (doğru oturuş ve ellerin piyanodaki konumu) hakkında bilgi ve beceriler, temel piyano tekniklerinden biri olan legatoyu geliştiren çalışmalar. Zıt yönde ve paralel dizi ile beş parmak çalışmaları, kolların serbestliği için gerekli teknik çalışmalar. İki elin bağımsızlığını kazandırıp geliştirecek çeşitli alıştırma, deşifre çalışmaları. Alıştırma, etüt ve yapıtların çalışılmasında izlenecek yöntemler. Müziksel ifade (piano, forte), cümleme ve uygulamalı çalışmalar yapılır.		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Sol anahtarı ve Fa anahtarında notaları okuyup çalabilir. •Taktikleri ve cümlemeleri doğru ifade edip uygulayabilir. •Kendi seviyesinde çalması gereken eser ve etütleri çalabilir.		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Diğer •Piyano oturuş, duruş pozisyonları, piyano klavyesi üzerinde doğru el pozisyonunu uygulayabilme, piyano nota yazı sistemini kavrayabilme. • Piyano teknikleri ve davranışları: Staccato ve legato teknikleri, diğer teknikler (bilek ve kol), aksanlar, cümleme. En az bir tonda dizi (iki el, paralel, 2-4 oktav). Etütler ve alıştırma. •Piyano repertuarı: Çeşitli müzik dönemlerinden öğrencinin düzeyine uygun eserler •Deşifre çalışmaları • Müzikal ifade: Cümleme, nüanslar, müzikal artikülasyon, müzik stili öğelerini geliştirebilme hedeflenmektedir.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	90/30=3		
Kaynaklar:			

	<ul style="list-style-type: none"> •Czerny 100 •Czerny 30 •Brugmüller •Duvernoy Op. 176 No: 24 •Basit Sonatinler •Piyano Albümündeki Eserler(Nevhiz Ercan-Gül Çimen) •Bach Küçük Prelüdlr •Schumann Gençlik Albümü •Kabalevsky 24 çocuk parçaları •Tchaikovsky çocuk parçaları
Değerlendirme:	Ara sınav (yüzyüze performans) %40, Final sınavı (jüri önünde performans) %50, derse etkin katılım %10
İşe Yerleştirme(Staj):	YOK
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 103 kodlu dersten en az DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş, parçanın ve etütün belirlenmesi
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Seçilen parçanın deşifresine başlanıp parmak numaralarının kararlaştırılması
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Etüt deşifresi ve parmak numaralarının kararlaştırılması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Sol major ve mi minör gamlarının 2 oktav yavaş şekilde çalışılması, değıştiricilerin anlaşılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Vize Sınavına Hazırlık; parçaların ve gamların tümünün akış halinde dinlenmesi
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	ARA SINAVLAR
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVLAR
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Final sınavına yönelik parçanın seçilmesi ve deşifresinin yapılması
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Final sınavında çalınacak etütün seçimi ve deşifresi
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Fa major ve re minör gamların iki oktav aralığında anlatılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Final parçasına tempo kazandırılması ve öğrencinin karşılaşılabileceğı teknik sorunlar üstüne geliştirilebilecek egzersizlerin kararlaştırılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Etütü orijinal temposuna yaklaştırmaya yönelik çalışmalar yapılması, eserin tekrarı
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Gamların hızlandırılması, ve ek deşifre çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Final Sınavına Hazırlık Dizi: tüm parçaların sınav akışı halinde çalınıp dinlenmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
