



## YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK201		
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III				
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	MUSICAL HEARING READING AND WRITING III				
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Mustafa ELMAS				
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS		
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	3	<b>Dönem:</b>	3
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	6	<b>Ders İşleme Biçimi:</b>	YÜZ YÜZE
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri.  
Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 45 (Sol Anahtarı) - 10 (Fa anahtarı) - 51-62 arası. Lavnac 2-A: 36 -51 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir değifre parçası da sorulacaktır.

**Öđrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öđrenmenin deđerini takdir edecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
Diğer  
Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uygulamaları tonaliteye uygun olarak tanırlar ve yazarlar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir tartım, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğu bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanırlar, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit ve bileşik ölçüleri tanırlar, açıklar ve uygular.

**Dersin Amaçları:**

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümlenme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümlenme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler)</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	186 /30 = ~ 6
<b>Kaynaklar:</b>	<p>1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfeges 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun, M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dicités Graduees 1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür, Ü., Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Devam %10 Vize %35 Ödev / Proje 1 - 5 adet arası yapılabilir %15 Final %40</p> <p>Geçer not alabilmek için öğrencinin ortalamada asgari DD harf notunu alması gerekmektedir.</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 102 Dersinden asgari DD almış olmak.
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Temel nota bilgisi, nota yazım kuralları, müziksel işitme, okuma ve yazma konularına giriş; Dizi/gam bilgisi, Do majör tonunda okuma çalışmaları.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Aralık bilgisi / Aralıkları numaralandırma. Akorlar, Çevrimler (I. ve II. Çevrimler) ve Çözümlemeleri çalışması. Dikte egzersizleri yazma. Solfej okuma çalışması.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Aralık bilgisi, Ritmik okuma, Ritmik dikte ve entonasyon çalışması.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Ritmik okuma ve entonasyon çalışması. Okuma ve yazma çalışmaları. Dikte ve Melodi, Akor çalışmaları.

<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Ritmik okuma ve entonasyon çalışması. Okuma ve yazma çalışmaları. Dikte ve Melodi, Akor çalışmaları.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Ritmik okuma, ritmik dikte ve entonasyon çalışmaları. Aralık bilgisi.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Vize Sınavları
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Vize Sınavları
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. Tüm tonlarda okuma ve yazma çalışmaları.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. Tüm tonlarda okuma ve yazma çalışmaları.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki bemollü majör okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki bemollü minör tonlarda okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki diyezli majör okuma, yazma ve deşifre çalışmaları.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Ritmik okuma, entonasyon ve anahtar bilgisi çalışmaları. İki diyezli minör tonlarda okuma, yazma ve deşifre çalışmaları. Genel Tekrar
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---