



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: MÜZİK EĞİTİMİ -DOKTORA

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MEP706
Ders Türkçe İsmi:	ANA ÇALGININ EĞİTİMİ II		
Ders İngilizce İsmi:	INSTRUMENT INSTRUCTION (MAJOR)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Sinem SADRAZAM		
Dersin Türü:	SEÇMELİ	Dersin Seviyesi:	DOKTORA
Yıl	1	Semester	1
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	7,5
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Dersin İçeriği:	<p>Öğrenciye viyola çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve eşlikli çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav kurulu (Konser) için Bach Suites I-V H. Eccles Sonata E. Bach Concerto</p>		
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •1.-2.-3.-4. -5.-6.ve 7.ileri pozisyonlarda kalıcı ve geçişli çalışmalar yapabilir. •Detaçe, Legato,Stacatto,Marcatto ve Spiccato yay tekniklerini tüm tellerde uygulayabilir. •Sag ve sol eli birlikte kullanmayı (koordinasyon) geliştirir. • Müzikal dinamikleri caldığı eserlerde uygulayabilir. •Düzeye uygun, teknik ve müzikal becerileri kapsayan eserleri iyi bir şekilde seslendirebilir.</p>		
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Diğer Bu derste, viyola calmaya iliskin elverisli beden durus farkindaliginin gelistirilmesi, detaçe, legato,stacatto,marcato ve spiccato yay tekniklerinin uygulanmasi, sol elde ileri pozisyonlarda hakimiyetin guclendirilmesi ve düzeye uygun evrensel nitelikteki yapıtlarin öğretilmesi hedeflenmektedir.</p>		
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Final sınavı Final sınavına hazırlık</p>		
AKTS Formülü:	224/30:7,5		
Kaynaklar:	<p>1-Ayfer Tanrıverdi Viyola Metodu 3 2-B. Campagnoli 41 Caprices 3-F. Fiorillo Etüdes 4-Kreutzer Etudes 5-Vivaldi Sonata 6-Bach Suites I-V 7-H. Eccles Sonata 8-E. Bach Concerto</p>		
Değerlendirme:	<p>Derse katılım%30 Final Sinavi (konser) %70</p>		

İşe Yerleştirme(Staj):	-
Ön Koşul Ders Kodları:	Yok
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	1., 2., 3., 4. ve 5. Pozisyonda pozisyonda kalıcı ve geçişli gam ve etüt çalışmalarını.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	1., 2., 3., 4. 5. ve ileri Pozisyonda pozisyonda kalıcı ve geçişli gam ve etüt çalışmalarını.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	1., 2., 3., 4. 5. ve ileri Pozisyonda pozisyonda kalıcı ve geçişli gam ve etüt çalışmalarını.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	1., 2., 3., 4. 5. ve ileri Pozisyonda pozisyonda kalıcı ve geçişli gam ve etüt çalışmalarını.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Dönem sonu kurul sinavi için öğrenilen sağ ve sol el teknikleri kapsayan konçertino, konçerto, sonat ve küçük eserlerin verilmesi.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınavlar
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınavlar
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Sınav için seçilen etüd/eser çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Sınav için seçilen etüd/eser çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Verilen eser ve çalışmaların nüans, dinamikler ve tempo unsurlarına dikkat ederek çalıştırılması.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Verilen eser ve çalışmaların stiline uygun olarak çalıştırılması.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Düzeyine uygun etüt ve eserleri desifre edebilme çalışmaları.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun eserlerin öğrenilen tekniklerle ve stiline uygun olarak çalıştırılması. Performans hazırlığı- eşlik son prova.Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma 1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	FİNAL SINAVLARI
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
