



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Bölüm/Program: EĞİTİMDE YARATICI DRAMA - YLP

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	EYD601
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	YARATICI OKUMA VE YAZMA		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	CREATIVE READING AND WRITING		
<b>Dersi Verecek:</b>	Doç. Dr. Ahmet GÜNEYLİ		
<b>Dersin Türü:</b>	SEÇMELİ	<b>Dersin Seviyesi:</b>	YÜKSEK LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	4
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	2,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

<b>Dersin İçeriği:</b>	Derste, iki dil becerisini temel alarak yaratıcılığı geliştirmek amaçlanmaktadır. Buna göre, öncelikle yaratıcı okuma kapsamında kitap seçimi çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Ardından, seçilen kitapları kullanarak yaratıcı düşünmeyi geliştirmeye yönelik okuma etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Yaratıcı yazma konusunda ise, yazmanın önündeki engeller ortaya konulmakta, nitelikli bir yazının özellikleri anlatılmakta ve farklı yöntem-teknikleri kullanarak yaratıcı yazma etkinlikleri gerçekleştirilmektedir.
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek -
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek -
<b>Öğrenci İş Yükü:</b>	Ders saatleri Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Ödev(ler) Materyal geliştirme -
<b>AKTS Formülü:</b>	120/30=4
<b>Kaynaklar:</b>	1. Ataman, M. (2013). Yaratıcı yazma için yaratıcı drama. Ankara: PegemA Yayıncılık. 2. İpşiroğlu, N. ve Z. (2000). Yaratıcı Okuma I ve II. İstanbul: Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği.
<b>Değerlendirme:</b>	Sunum %20, 4 farklı ödev de %20
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	Yok

<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	Yok
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Okuma Becerisi ve Okuma Eğitimi
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Yazma Becerisi ve Yazma Eğitimi
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Dil Becerileri ve Yaratıcılık
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Dil Eğitiminde Yaratıcı Drama
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Yaratıcı Okuma Etkinliği 1
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Yaratıcı Okuma Etkinliği 2
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Yaratıcı Okuma Etkinliği 3
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Yaratıcı Yazma Etkinliği 1
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Yaratıcı Yazma Etkinliği 2
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Yaratıcı Yazma Etkinliği 3
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Mevcut yaratıcı okuma-yazma etkinliklerinin değerlendirilmesi
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Öğrencilerin etkinlik sunumları
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Öğrencilerin etkinlik sunumları
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Genel değerlendirme
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	Final Haftası
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---