



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK105
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	BİREYSEL ÇALGI I (GİTAR)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	PRIMARY INSTRUMENT I (GUITAR)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Dr. Erkan SÜLÜN		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	1	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Do Major-La Minör (2 Oktav Dizi)  
F. Carulli- Andante  
Leo Brouwer-Etudes Simples 1-2-3-4

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek

**Dersin Amaçları:** Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak  
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.  
Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.  
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek  
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek  
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek  
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek  
Yeniliği teşvik etmek  
Eleştirel düşünceyi geliştirmek

<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Ders planlama Teke tek/küçük grup dersleri
<b>AKTS Formülü:</b>	
<b>Kaynaklar:</b>	1-Charles Duncan, A Modern Approach To Classical Guitar 1-2 2-Leo Brouwer, Etudes Simples 3-Scott Tennant, Pumping Nylon 4-Fernando Sor, 20 Etudes 5-Yakup Kıvrak, Popüler Gitar Dağarı 6-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 1 7-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 2 8-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 3 9-Abel Carlevaro, Serie Didactica Cuaderno No 4 10-Aaron Shearer, Learning the Classical Guitar 1-2-
<b>Değerlendirme:</b>	%40 Ara Sınav %60 Dönem Sonu Sınavı
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Tanışma/Programı Belirleme
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Tırnak Şekillendirme, Ses üretme. Akort yapma. Gita rile ilgili teorik bilgiler. i-m-a parmakları ile basit diziler, p-i-m arpejler.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Akor kurulumları, Akorlar ve Dört ses arpejler. Diziler
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	İlk klasik eserler. Çift ses kullanma. Arpej ile melodi çalma.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Eser çalışması.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Bare kurulumu, Akorlar, Şarkı eşliğinde akor ve arpej modelleri.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Birleşik ölçüler. 6/8, 3/8. Arpej-Dizi çalışmaları.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Eser çalışması. Arpej-Dizi çalışmaları
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	2. pozisyonda çalma. Uygun eser. Arpej-Dizi çalışmaları.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	3. pozisyonda çalma. Uygun eser.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Eser çalışması.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Final sınavına hazırlık
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	

<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

-----