



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK308
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK IV		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	HARMONY - COUNTERPOINT - ACCOMPANIMENT IV		
<b>Dersi Verecek:</b>	Uzm. Atakan SARI		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	6
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriği:</b>	Öğrencilerin, modülasyon konusuna hakim olmalarının sağlanması, artık 6'lı akorlarının guruplandırılması, romantik döneme ait karmaşık eserlerin şifrelenirilebilmesinin sağlanması. Napoliten 6'lı akorunun çokseslendirilmede kullanılması.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladığında öğrenciler, VII7 akorunun kök ve çevrimlerini kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabileceği. DD akorunun kök ve çevrimlerini kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabileceği. Akorları enarmonik olarak yazabilme ve çözümlerini yapabileceği. Ayrılma konusunu kavrayabilme ve uygulayabilme. Modülasyon konusunu kavrayabilme ve uygulayabilme. Kontrpuan tekniği ile ilgili genel bilgilere sahip olma. Kontrpuan çeşitlerini kavrayabilme ve kontrpuan tekniğinin gerektirdiği uygulamalar yapabileceği. Dört sesli eserleri eşlik figürlerine dönüştürebilme bilgisine sahip olacaktır		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Bu derste öğrencilerin; tüm fonksiyonları kullanarak koral yazmak, bir tondan diğer tona geçiş yapabileceği, romantik döneme ait Chopin ve Brahms gibi bestecilerin eserlerini şifrelendirebilme, artık 6'lı akorları tanımlayıp kağıt üstünde dominant akoruna uygun şekilde bağlayabilme için gerekli teknik ayrıntıları öğrenmeleri amaçlanmaktadır.		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)		
<b>AKTS Formülü:</b>	88/30=3		
<b>Kaynaklar:</b>	-RIMSKY-KORSAKOV Nikolai, "Kuramsal ve Uygulamalı Armoni", Çev. Ahmet Muhtar Ataman, 2.Basım, Levent Müzik Evi, İzmir. CANGAL Nurhan, "Armoni", 3.Basım, Arkadaş Yayınevi, Ankara 2010. Özdemir Memduh, "Armoni" KOSTKA, PAYNE "Tonal Harmony"		
<b>Değerlendirme:</b>	Ara sınav %40, Final sınavı %50, derse etkin katılım %10		

<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	YOK
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 307 kodlu dersten en az DD almış olmak
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Modülasyon konusuna genel bir bakış
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Modülasyona elverişli akraba tonların saptanmasına yönelik alıştırmalar
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Modülasyona elverişli olmayan 2 farklı ton arasındaki geçişlere örnek
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Artık 6'lı akorlarının anlatımı, üç farklı altılı akorunun birbirlerinden nasıl ayrıldığının anlatımı ve adlandırıldığı
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Napoliten 6'lı akorunun konumlandırılması ve dominant akoruna bağlanışında dikkat edilmesi gereken hususlar, Artık 6'lı akorlarının tekrarı
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Genel Değerlendirme
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	ARA SINAVLAR
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Chopin Do diyez Minör ( op.post) noktürnün analizi, içinde bulunan modülasyonların yazıyla gösterilmesi, Altılı akorların kullanılış biçimi
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Sonat- allegro formunun anlatılması ve içinde geçen modülasyonların analizi
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Kromatik armoni hakkında genel bilgiler
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Bach WTC'den bazı füğlerin incelenmesi
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Çokseslendirme çalışmaları ve modülasyon konularının tekrarı
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Genel değerlendirme
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---