



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK309
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	KORO IV		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	CHOIR IV		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Fatma GÜNHANLAR		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	5
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	2,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Dersin İçeriği:</b>	Diyafram nefesi, ses nefes bağlantısı, entenasyonu geliştirme, cümlelere, ses grupları arasında denge kurma, yorumlama.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler; ses nefes bağlantısını kurabilecek, kendi ses grupları içinde bütünün parçası olduklarının farkındalığıyla homojenliği sağlayabilecek, yerel ve evrensel çoksesli koro repertuarı Hakkı'nda gelinen seviyede fikir sahibi olabilecek ve koronun aktif elemanı olabilecektir.		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Bu dersin amacı; çağdaş müzik eğitiminin temel ilke ve amaçları doğrultusunda, müzik kültürünün özelliklerine ve dilin yapısına uygun şarkı söyleme biçim ve anlayışını öğrenciye koro disiplini içinde aktarmayı amaçlar.		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Diğer Konser		
<b>AKTS Formülü:</b>	90/30=3		
<b>Kaynaklar:</b>	Koro Eğitimi ve Yönetim Teknikleri-Suna Çevik Toplu Ses Eğitimi - Saip Egüz Koro Albümü-Suna Koro Eğitimi ve Yönetimi Saip Egüz Toplu Ses Eğitimi-Saip Egüz Gençlik KOroları için Koro Dağarcığı-Muammer Sun İki ve Üç Sesli Türküler-Nedim Yıldız.		
<b>Değerlendirme:</b>	Ara Sınav %35 Dönem sonu sınavı% 55 (%20 Konser ve konser çalışmalarına etkin katılım, % 35 juri önünde gerçekleştirilen sözlü sınav) Derse Etkin katılım % 10		
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>			
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	MZK 210 kodlu dersten enkaz DD harf notunu almak		
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Şarkı söylemede entenasyonu etkileyen faktörler		
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Artikülasyon		
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler		
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler		
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler		

<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Türk ve dünya koro litaratüründen örnekler
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Eserlerin form analizi
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Türk ve dünya litaratüründen örnekler
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Eserlerin teknik ve müzikal analizi
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Eserlerin teknik ve müzikal analizi
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Konser hazırlıkları
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Konser hazırlıkları
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	Dönem sonu sınavları
<b>16. Hafta</b>	Dönem sonu sınavları
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---