



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK316
Ders Türkçe İsmi:	ÇALGI BAKIM ONARIM BİLGİSİ		
Ders İngilizce İsmi:	INSTRUMENT MAINTENANCE AND REPAIR		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Adil SÖNMEZ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	6
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	1
Teori(saat/hafta):	0,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği:	-Enstruman bakım,onarım,anatomi,çeşitleri,yapım aşamaları,kullanım alanları
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer -Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, -Enstrumanın günlük,aylık ve genel bakımını bilir -Enstruman yapımında kullanılan ideal ağaçları öğrenir -Enstrumanlarda kullanılan cila hakkında bilgi sahibi olur -Enstrumanların Anatomisini öğrenir -Enstrumanların Orkestradaki kullanımı ve ses aralığını öğrenir -Enstruman yapım aşamalarını bilir
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşüncüyü geliştirmek Diğer Bu ders Enstruman bakımını,anatomi ve ahşap veya malzemede dikkat edilmesi gereken detayları öğretilmesini amaçlamaktadır.-
Öğrenci İş Yükü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Proje yazımı

AKTS Formülü:	39/30 = ~ 1
Kaynaklar:	ALAPINAR, Azar (2003). Keman Yapım Tarihi, Ankara Ana Britannica, (1990), Telli Çalgılar. ÇALIŞIR, Feridun. "Çalgı Bilgisi", Yeni Dağarcık Yayınları, Ankara Açın Cafer.Enstruman Anatomisi.İ.T.Ü.T.M.D.K.
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım %10 Proje %10 Ara Sınav %30 Dönem Sonu Sınavı %50
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Gitarın günlük, aylık ve genel bakımı. Gitar anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, Gitar çeşitleri, Orkestradaki kullanım alanları,
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Gitarın günlük, aylık ve genel bakımı. Gitar anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, Gitar çeşitleri, Orkestradaki kullanım alanları,
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Keman ailesinin günlük, aylık ve genel bakımı. Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas boyları, Orkestradaki kullanım alanları
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Keman ailesinin günlük, aylık ve genel bakımı. Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas boyları, Orkestradaki kullanım alanlarıSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, 1,2,3,4
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Flüt günlük, aylık ve genel bakımı. Flüt anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, çeşit ve boyları, Orkestradaki kullanım alanlarıSunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma 1,2,3,4
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Projelerin dağıtılması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Mandolin günlük, aylık ve genel bakımı. Mandolin anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, çeşit ve boyları, Orkestradaki kullanım alanları Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme 1,2,3,4
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Trompet günlük, aylık ve genel bakımı. Trompet anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, çeşit ve boyları, Orkestradaki kullanım alanlarıSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme 1,2,3,4
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Fagot günlük, aylık ve genel bakımı. Fagot anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, çeşit ve boyları, Orkestradaki kullanım alanları, Obua günlük, aylık ve genel bakımı. Obua anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, çeşit ve boyları, Orkestradaki kullanım alanlarıSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme 1,2,3,4
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Piyano günlük, aylık ve genel bakımı. Piyano anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, çeşit ve boyları, Orkestradaki kullanım alanlarıSunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme 1,2,3,4
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Piyano günlük, aylık ve genel bakımı. Piyano anatomisi, yapım aşamasında malzeme seçimi, çeşit ve boyları, Orkestradaki kullanım alanları Proje yapımı ve incelenmesi, tartışması
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	

21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
