



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MESLEK YÜKSEKOKULU

Bölüm/Program: FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK - TÜRKÇE

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	FOTO103
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK I		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	BASIC PHOTOGRAPHY I		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Gazi YÜKSEL		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	ÖNLİSANS
<b>Yıl</b>	1	<b>Semester</b>	1
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	5
<b>Teori(saat/hafta):</b>	2,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	1,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Dersin İçeriği:</b>	- D Dersin amacı öğrencinin gelecekte seçeceği mesleğe göre ihtiyaç duyacağı temel fotoğrafçılık bilgilerine sahip olmasını sağlamaktır. Verilen bilgiler ve yapılan uygulamalar sayesinde öğrencide farkındalık bilinç ve yeteneğinin gelişmesini sağlamak hedeflenmektedir.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek -		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer -		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	Derse hazırlık Ders saatleri Final sınavı Sunum(lar) Sınıf içi tartışma(lar) Ödev(ler)		
<b>AKTS Formülü:</b>	150/30=5		
<b>Kaynaklar:</b>	Temel Fotoğrafçılık, Gazi Yüksel, 2001		
<b>Değerlendirme:</b>			

	Haftalık ödevler dönem sonu yapılan final sınavı ile birlikte değerlendirilerek öğrencinin dönem sonu notu belirlenir.
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	-
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	-
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	- İlk derste amacın fotoğraf çekmek değil fotoğraf yapmayı öğrenmek olduğu üzerinde durularak bunun için nelere dikkat edilmesi gerektiği irdelenecektir.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Öğrencilerin “Uygun Bakış Noktasının Bulunması” konusundaki ilk hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Fotoğraf makinesi ve pozlama bileşenleri konularında bilgi verilecek, konu örnek görsellerle pekiştirilecektir.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Öğrencilerin “Poz Dengesi” konusundaki 2. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Netlik derinliği ve netlik derinliğini etkileyen unsurlar hakkında bilgi verilecek.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Öğrencilerin “Netlik Derinliğini Etkileyen Unsurlar” konusundaki 3. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Fotoğrafta Kompozisyon konusu irdelenerek açık ve kapalı kompozisyon konularında bilgi verilecek.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Öğrencilerin “Açık ve kapalı kompozisyon” konusundaki 4. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyon Öğelerinden “Belirginlik” konusu incelenerek bilgi verilecek ve fotoğraf örnekleriyle pekiştirilecek.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Öğrencilerin “Kompozisyon Öğeleri - Belirginlik” konusundaki 5. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Sadeleştirme” konusu anlatılacak. Konu fotoğraf örnekleriyle desteklenecek.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Sınav Haftası
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Öğrencilerin “Kompozisyonda Sadeleştirme” konusundaki 6. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Şemalar” konusu fotoğraf örnekleriyle birlikte anlatılacak.
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Öğrencilerin “Şemalar” konusundaki 8. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Ritim” konusu anlatılacak. Konu fotoğraf örnekleriyle pekiştirilecek.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Öğrencilerin “Ritim” konusundaki 9. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Armoni” konusu anlatılacak. Konu fotoğraf örnekleriyle pekiştirilecek.
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Öğrencilerin “Armoni” konusundaki 10. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Kontrast” konusu fotoğraf örnekleriyle ele alınarak değerlendirilecek.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Öğrencilerin “Kontrast” konusundaki 11. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Işık” konusu değerlendirilerek “Işığın Yönleri” ve etkileri fotoğraf örnekleriyle anlatılacak.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Öğrencilerin “Işık Yönleri” konusundaki 12. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Işığın temel özellikleri arasında yer alan Renk ve buna bağlı olarak Beyaz Dengesi konusu ele alınarak değerlendirilecek ve konu örnek görsellerle pekiştirilecek.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Öğrencilerin “Beyaz Dengesi” konusundaki 13. hafta ödevleri gözden geçirilerek çekilen fotoğraflar açık eleştiri yoluyla değerlendirilecektir. - Kompozisyonda Belirginliği Artıran Unsurlar arasında yer alan “Perspektif” konusu fotoğraf örnekleriyle ele alınarak değerlendirilecek.

<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	<b>FİNAL SINAVLARI HAFTASI</b>
<b>16. Hafta</b>	Yapılan ödevlerin CD/DVD ile teslim edilmesi...
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---