



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MİMARLIK FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MİMARLIK-TÜRKÇE

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|--------|---------------------------------|----------|
| Ders Dili: | Türkçe | Ders Kodu: | MIM121 | | |
| Ders Türkçe İsmi: | MİMARİYE GİRİŞ | | | | |
| Ders İngilizce İsmi: | INTRODUCTION TO ARCHITECTURE | | | | |
| Dersi Verecek: | Dr. Sema UZUNOĞLU | | | | |
| Dersin Türü: | ZORUNLU | Dersin Seviyesi: | LİSANS | | |
| Yıl | 1 | Semester | 1 | Dönem: | 1 |
| Ders Kredisi: | 2 | AKTS Kredisi: | 3 | Ders İşleme Biçimi: | YÜZ YÜZE |
| Teori(saat/hafta): | 2,00 | Uygulama(saat/hafta): | 0,00 | Laboratuvar(saat/hafta): | 0,00 |

Dersin İçeriği: İnsan gereksinimleri ve kullanıcı gereksinimlerinin tartışılması. İnsan-çevre-davranış etkileşimi. Sosyal-çevresel ve algı psikolojisi ile ilgili konuların mimarlık ile ilişkilendirilmesi. İşlenen konulara yönelik, bireysel ve grup olarak araştırma ve sunumlar. Öğrencilerin mimarlık kavramı, kapsamı ve terminolojisi ile tanıştırılması. Tasarım süreci.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek

Dersin Amaçları: Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak
İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.
Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.
Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek
Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek
Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek
Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek
Yeniliği teşvik etmek
Eleştirel düşünceyi geliştirmek

Öğrenci İş Yüğü:

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler)</p> |
| AKTS Formülü: | 94/30=3.13 =3 |
| Kaynaklar: | <p>Arkonaç, S. A. (2001). Sosyal Psikoloji. Alfa Yayınları, İstanbul. Ching, F. D. K., Architecture: Form Space and Order, Van Nostrand Reinhold, USA, 1996 Cüceloğlu, D. (2005). İnsan ve Davranışı. Remzi Kitabevi, İstanbul. Güngör, H.İ. (2005). Temel Tasar. Esen Ofset Matbaası, 3. Baskı, İstanbul. İzğören, A.Ş. (2005). Dikkat Vücudunuz Konuşuyor. Elma Yayınevi, Ankara. Morval, J. (1985). Çevre Psikolojisine Giriş. Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir. Rasmussen, S. E., (1985). Experiencing Architecture, Cambridge MIT Pres. Sungur, N. (1992). Yaratıcı Düşünce. Özgür Yayın Dağıtım İstanbul. Wood, S.E., Green Wood, E., Boyd, D. (2006). Psychology. U.S.A. Zakia, R.D. (2007). Perception and Imaging. Elsevier, China.</p> |
| Değerlendirme: | |
| İşe Yerleştirme(Staj): | |
| Ön Koşul Ders Kodları: | |
| 1. Hafta (19 – 23 Eylül) | Tasarımın merkezinde bulunan insan, insanın doğası, insan gereksinimleri ve bunların tasarıma nasıl yansıtacağı ile ilgili, beyin fırtınası yöntemi kullanılarak grup çalışmaları. |
| 2. Hafta (26 – 30 Eylül) | Kullanıcı olarak insanın yaşadığı mekandan, optimum yaşam koşullarını gerçekleştirmek üzere beklediği özelliklerle ilgili grup çalışmaları, sunuş ve tartışmalar. |
| 3. Hafta (3 – 7 Ekim) | Sosyal algı; İnsanlarla ilgili izlenim oluşturma, bireysel yargı ve tutumlar gibi sosyal psikoloji konuları ile ilgili slayt, resim, film gibi görsel malzeme destekli interaktif, tartışmalı sınıf çalışmaları. Beden dili (vücut hareketleri-duruşu, mimikler-yüz ifadeleri, bakışlar gibi sözsüz iletişim yöntemlerinin uygulamalı, slayt, resim, film destekli anlatımı. Dil olarak mimarlık, bir objenin, bir binanın veya yapı bir çevrenin ifadesi, ilettiği mesaj ile ilgili sınıf tartışmaları |
| 4. Hafta (10 – 14 Ekim) | Sosyal algı; izlenim oluşturma konusu devamında çevre ve mekan izlenimleri |
| 5. Hafta (17 – 21 Ekim) | Grup dinamikleri, grup içi iletişim vb. konularla ilgili uygulamalı sınıf çalışmaları, film, slayt gösterimleri ile anlatımının ardından, bir çok disiplinin içinde yer aldığı kolektif bir grup çalışması olarak mimarlık ve yapı üretimi etkinliği konusuna giriş. |
| 6. Hafta (24 – 28 Ekim) | Çevre psikolojisi kapsamında, doğal ve yapısal çevre özellikleri, kalabalık, gürültü, yüksek binalar ve yapılaşma, bunların getirdiği sorunlar ile, bu etmenlerin insanların davranışlarını nasıl etkilediği konuları ile ilgili sınıf aktivitesi Doğal ve kentsel (yapılı) çevre kapsamında-alan çalışması ve yapılan araştırmalardan elde edilen verilerin sentezlenerek dosya halinde teslimi. |
| 7. Hafta (31 - 4 Kasım) | Duyum ve algılama, Algı psikolojisine giriş, duyum ve algılama arasındaki farkın örnek ve uygulamalarla irdelenmesi, çevreyi doğru algılama, görsel hafızanın zenginleştirilmesi, çevreyi yorumlayabilme yeteneğinin geliştirilmesi ile ilgili çalışmalar, bunların yapısal çevreler tasarlamadaki rolü (üçüncü boyutun algılanması, derinlik algılanması, v.b.) |

| | |
|-----------------------------------|--|
| 8. Hafta (7 - 11 Kasım) | ARA SINAV |
| 9. Hafta (14 – 18 Kasım) | JÜRİ HAFTASI |
| 10. Hafta (21 – 25 Kasım) | Algısal organizasyon: Gestalt Teorisi kapsamında, slayt, film gibi görsel destekli yapılacak sınıf çalışmaları, Şekil-zemin ilişkilerinin gerçek yaşamdan,sanattan örneklerle işlenmesi,Gruplama ilkeleri ile ilgili görsel örneklemeler. |
| 11. Hafta (28 - 2 Aralık) | Mekan algılaması: Derinlik algısı ve yanılsama çalışmaları, bunların mekan algısına nasıl yansıdığı, hareket algılaması konusunda görsel malzeme destekli çalışmalar (Film ve slayt gösterimleri). Mekan algılaması ile ilgili süreçlerin (duyumsal ve zihinsel süreçler) irdelenmesi, mekanın görsel algılamasında, bakış açısı, zaman ve hareketin önemi, mekansal algıda renk ve mekanlarda renk ve doku kullanımının bireyler üzerindeki psikolojik etkileri, mekanın dokunsal ve işitsel algılanması. |
| 12. Hafta (5 – 9 Aralık) | Mimarlık terminolojisi, form-fonksiyon-konstrüksiyon ilişkisi ve tanımları. |
| 13. Hafta (12 -16 Aralık) | Tasarım ilkeleri ve örneklemeler. |
| 14. Hafta (19 - 23 Aralık) | Tasarım süreci |
| 15. Hafta (24 – 30 Aralık) | FİNAL SINAVLARI HAFTASI |
| 16. Hafta | |
| 17. Hafta | |
| 18. Hafta | |
| 19. Hafta | |
| 20. Hafta | |
| 21. Hafta | |
| 22. Hafta | |
| 23. Hafta | |
| 24. Hafta | |
| 25. Hafta | |
| 26. Hafta | |
| 27. Hafta | |
| 28. Hafta | |
