



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK305
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI V (FLÜT)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT V (FLUTE)		
Dersi Verecek:	Uzm. Mehmet SAKARYA		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	3	Semester	5
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	<p>-Öğrenciye flüt çalma ile ilgili temel teknik becerilerin kazandırılması, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi. Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: 5 diyezli ve 5 bemollü Major ve Minor 2oktav bağlı-dilli-dilli/bağlı</p> <p>Etüt: Alt Sınır Taffanel & Gaubert No99/117 / E.Kohler No:1,3,5,9,15 Reichert Exercices Journalies no 1-2-3-4-5</p> <p>Eser:: Alt Sınır : G.Finger Sonata in D minor / G.Faure Pavane Op.50, W.A.Mozart Andante in C, C.P.E.Bach Flute Sonatas in G Maj J.S.Bach Flute Sonata in C maj</p>		
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Diğer -4-5 diyezli ve 4-5 bemollü majör ve minör dizileri ve arpejleri dilli veya bağlı artükilasyon kullanarak çalar. Dizi bilgisi düzeyine uygun tonlarda etüd, egzersiz, eser çalar. Ton ve ses seviyesini geliştirir. Dil parmak senkronizasyonunu güçlendirir Vibrato tekniğini kullanmaya başlar. Flüt çalma tekniğini ve müzikalitesini geliştirir. Çalışılan eserlerdeki bireysel zorluklarını aşmak için kendine özgü alıştırmalar oluşturur. Yorumladığı eserlerin seslendirilmesi ile ilgili projelerde sorumluluk alarak etkinlikleri planlar.</p>		
Dersin Amaçları:	<p>Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Yeniliği teşvik etmek Diğer -Öğrencinin çalgı üzerindeki kontrolünü, teknik ve müzikal olarak ulusal ve uluslararası orkestra, oda müziği gruplarında çalabilecek, solo dinletiler yapabilecek düzeye getirmek. Müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmaları ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini sağlamaktır</p>		
Öğrenci İş Yüğü:			

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ödev(ler)
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	Taffanel & Gaubert Flüt Methodu 1 Henry Altes Flüt Methodu E.Kohler 15 Flute Studies ABRSM GR I-II-III-IV-V, Marcel Moyse-Tone Development Book A.Reichert – Exercices Journaliers Suzuki Flute Method ABRSM Scale book
Değerlendirme:	Derse Etkin Katılım : %10 Ara Sınav : %35 Dönem Sonu Sınavı : %55 (Jüri)
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	Mzk206 dersinden en az DD not almak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse Giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Moyse Egzersizlerinin çalışılması, Taffanel&Gaubert 81-121 arası
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, “çift dil (4) tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift dil(4) tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2 E maj ve B Maj 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2 E maj ve B Maj 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2 E maj ve B Maj 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2 C# min ve G# min 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2 C# min ve G# min 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2 C# min ve G# min 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Moyse Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercices 1-2 C# min ve G# min 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi

13. Hafta (12 -16 Aralık)	Staccato, detache,legato tekniklerinin pekiştirilmesi, Moyses Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercises 1-2 C# min ve G# min 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Staccato, detache,legato tekniklerinin pekiştirilmesi, Moyses Egzersizlerinin 3. Oktav aralığında çalışılması, çift (4) dil tekniğinin çalışılması Metronomla diyafram ve vibrato tekniğinin çalışılması Taffanel&Gaubert 81-121 arası Reichert Exercises 1-2 C# min ve G# min 2 oktav dizil ve arpejerinin çalışılması Taffanel finger exercises book çalışılması Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	Final Sınavları
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
