



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: GAZETECİLİK

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	CMN308
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	POPÜLER KÜLTÜR		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	POPULAR CULTURE		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Dilan ÇİFTÇİ		
<b>Dersin Türü:</b>	SEÇMELİ	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	4	<b>Semester</b>	7
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	5
<b>Teori(saat/hafta):</b>	3,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Bu ders, iletişim bir egemenlik süreci olduğunun anlaşılması, kültürün ise bir inşa etme ve yaşama anlam verme etkinliği olduğunun kavranmasını amaçlamaktadır. Bu ders bağlamında toplum bilimlerinde Kültürel Çalışmalar Okulu'nun düşünürlerine dayanılarak popüler kültürün yeniden nasıl kavramsallaştığı üzerinde durulacaktır. Derslerde kültür endüstrisinin ve kültürel ürünlerin kitlesel üretim ve tüketime konu olmasının tarihsel gelişimi serimlenecek ve kitle toplumu, kitle kültürü, popüler kültür ile medya aracılığıyla toplumsal hegemonyanın kurulması hakkındaki iletişim literatüründeki tartışmalar ele alınacaktır.

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek

**Dersin Amaçları:**

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek -</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler)</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	<p>Eğitim AracıMiktarÖğrenci İş Yüğü (Saat)Eğitim Aracı Ders Saati1313*3=39Derslere hazırlık Ara sınav (Vize)11*2=2Final sınavı Ara sınava hazırlık11*15=15Final sınavına hazırlık Ödev11*20=20Toplam Derse katılım1313*1=13 Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) :145/30= ~ 5 (4.83)</p>
<b>Kaynaklar:</b>	<p>Fiske, J. (2012), Popüler Kültürü Anlamak. İstanbul: Parşömen. Özbek, M. (1991), Popüler Kültür ve Orhan Gencebay Arabeski. Ankara:İletişim. Althusser, L. (2003), Devletin İdeolojik Aygıtları. İstanbul: İthaki. Gramsci, A. (1975). Hapishane Defterleri (Felsefe ve Politika Sorunları Seçmeler). İstanbul: Kalkedon. Debord, G. (1996). Gösteri Toplumu. İstanbul: Ayrıntı. Williams, R. (1985). Keywords: A vocabulary of culture and society. Oxford University Press. Hall, S. (1980). Cultural studies: Two paradigms. Media, culture and society,2 (1), 57-72. Williams, R. (1991). Base and superstructure in Marxist cultural theory.Rethinking popular culture: Contemporary perspectives in cultural studies, 407, 423.</p>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Ara Sınav %30 Sunumlar %15 Ödevler %15 Final %40</p>
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	-
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	-
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	DERSİN GENEL ÇERÇEVESİNİN ÇİZİLMESİ
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	AMERİKA'NIN KOTLAŞMASI (MARKSİZM VE KİTLE İLETİŞİMİ)
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	

	EKONOMİ, POLİTİK VE İDEOLOJİ TARTIŞMALARI: RAYMOND WILLIAMS
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	KİTLE İLETİŞİMİ VE HEGEMONYA : STUART HALL
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	METALAR VE KÜLTÜR : FRANKFURT OKULU
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	ÜRETKEN HAZLAR: POPÜLİZM, PSİKANALİZ, FEMİNİZM
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	ARA SINAVLAR
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	SALDIRGAN BEDENLER VE KARNAVAL HAZLAR : DALLAS, GÖSTERGEBİLİM
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	POPÜLER METİNLER: BURJUVA KAMUSAL ALAN
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	POPÜLER BEĞENİLER: BAUDRİLLARD FIRTINASI
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	SİYASET : HABERMAS, GRAMSCI, ALTHUSSER
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	KÜLTÜREL ARAÇLAR : MARSHALL MCLUHAN
13. Hafta (12 -16 Aralık)	YENİ MEDYA VE ENFORMASYON TOPLUMU : SCHİLLER, CASTELLS, VIRILIO, SİBERFEMİNİZM
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	GENEL TEKRAR VE DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	NOTLANDIRMA
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	

---