



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİMLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK206
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI IV (KEMAN)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT IV (VIOLIN)		
Dersi Verecek:	Yard .Doç. Dr. Ertem NALBANTOĞLU		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	4
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Ders İşleme Biçimi:	YÜZ YÜZE		
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		

Dersin İçeriği:	<p>Öğrencinin keman çalma ile ilgili temel teknik becerilerinin geliştirilmesi, seviyesine uygun repertuarı çalarak tanınması. Öğrencinin düzeyine uygun dizi, arpej, etüt ve piyano eşliğinde çalıştığı eserleri biri kendi hocası olmak üzere en az 3 ilgili öğretim görevlisinden oluşan sınav jürisi önünde seslendirmesi.</p> <p>Önemli Not: Final Sınav jürisi için baraj dizi, etüt ve eserler aşağıdaki gibidir: Dizi ve arpej: Do Minör (2. Pozisyon) ayrı ve 4 bağlı yay Etüt: ÖC II, 11 Eser: O.Rieding Op 35 Si min Konçerto</p>
Öğrenme Kazanımları:	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek Öğrenmenin değerini takdir edecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, - Keman ve yayı doğru ve rahat bir biçimde tutar. - 1. 2. ve 3. Pozisyonda 4 telde tüm seslerin denetlenmesini başarır. - 1., 2. ve 3. Pozisyonları geçişli olarak kavrar. - Detache, legato, martele ve staccato yay tekniği becerilerini geliştirir. - Kemanla ilgili süsleme ve tril çalışmalarını geliştirir - Sağ el ve sol eli birlikte kullanmayı (koordinasyon) geliştirir. - Karma yay tekniği becerilerini geliştirir. - 1., 2. Ve 3. pozisyonda değişik yaylarla dizi ve arpejleri çalar. - Müzikal dinamikleri çaldığı parçada uygular. - Düzeyine uygun dizi, etüt ve piyano eşlikli eserleri iyi bir biçimde seslendirir.</p>

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu derste Çalgı çalmaya elverişli beden duruşunun geliştirilmesi, detase, legato, martele, staccato yay tekniklerinin uygulatılması, tuşe üzerinde 1. 2. Ve 3. pozisyonda çeşitli kalıpların öğretilmesi, sağ ve sol el koordinasyonunun sağlanması, düzeye uygun ulusal ve evrensel nitelikteki yapıtların öğretilmesi amaçlanmaktadır.</p>
Öğrenci İş Yüğü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Ders öncesi ödev(ler)</p>
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3
Kaynaklar:	<p>Ömer Can: Keman Eğitimi II (1,3,11,62,63,65,68,70,75), ÖC III Boston Music & Co: A Tune A Day Book II, III (Chapter IV, Ch V) Mazas Op 36/1 (5,6) R. Kreutzer (2) H. Schradieck (Part 10; 1,3,9,10) S. Suzuki: Book III (J.S. Bach Bouree) O. Sevcik Op 2 (Part 2 No 13) Reading (Op 35, 35), Seitz, Kuchler (Op 12, 15) Konçertinolar vb., Kormanovsky (Yarışma),</p>
Değerlendirme:	<p>Derse Etkin Katılım %10 Ara Sınav %35 Dönem Sonu Sınavı (Jüri) %55</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 205'den min DD almış olmak
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını ve yay kullanımlarını öğretmek Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını, 2. Pozisyon sol el çalışmalarını ve yay kullanımlarını öğretmek Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Doğru duruş, çalgı ve yayı doğru tutma, değişik teller üzerinde parmak konumlarını, 2. Pozisyon sol el çalışmalarını ve yay kullanımlarını öğretmek Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	2. Pozisyon etütleri, martele yay tekniğine giriş uygulamaları Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	2, 3. Pozisyon etütleri, martele yay tekniği uygulamaları Ayrı ve bağlı yay teknikleri ve telden tele geçiş uygulamaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Do Majör (2. pozisyon) – Re Majör (3. pozisyon) dizi ve arpejler, düzeye uygun etüt ve eser çalışmalarıÇalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8

7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Ara Sınav
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Ara Sınav
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	1-2-3. Pozisyonda Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Re Minör dizi çalışmaları
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	1-2-3. Pozisyonda Dört teli kapsayan dizi ve etütlerin çalışılması, sınav programının seçilmesi Re Minör dizi çalışmaları
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	Sınava uygun biçimde, düzeye uygun ulusal ve evrensel yapıtların öğretilmesi, piyano eşlikli eser çalışmaları Çalma, düz anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tartışma1,2,3,4,5,6,7,8
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
