



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETİM LİSANSI

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK206
Ders Türkçe İsmi:	BİREYSEL ÇALGI IV (BAĞLAMA)		
Ders İngilizce İsmi:	PRIMARY INSTRUMENT IV (BAGLAMA)		
Dersi Verecek:	Öğrt. Gör Hasibe AKSAÇ		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	4
Ders Kredisi:	1	AKTS Kredisi:	3
Teori(saat/hafta):	1,00	Uygulama(saat/hafta):	0,00
Laboratuvar(saat/hafta):	0,00		
Dersin İçeriği:	Müstezat ve misget dizilerinin bağlama üzerindeki perdeleri ve bu dizilerde eser çalışması, zeybek ve karadeniz tavrılarının kavranması ve bu tavrılarla ilgili eser çalışması, misget düzenin kavranması ve bu düzende eser çalışması		
Öğrenme Kazanımları:	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek Diğer •Türk Halk Müziği Makamlarını kavrayabilme •Yöresel tavrıları kavrayabilme •Kondisyonu geliştirme •Farklı düzenlerde eser çalabilme •Düzeylerine uygun eserleri çalgılarıyla yorumlayabilme		
Dersin Amaçları:	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Diğer Bağlamada sağ ve sol el tutuşları ve tekniklerini öğrenme, bunlarla ilgili alıştırma etütler ve eserleri seslendirme.		
Öğrenci İş Yüğü:	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınav hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık		
AKTS Formülü:	96/30 = ~ 3		
Kaynaklar:	1. Savaş Ekici, Bağlama Eğitimi Yöntem ve Teknikleri 2. Nota Aşivi, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı, Türk Halk Müziği Repertuarı 3. Ali Kazım Akdağ, Bağlamada Düzenler ve Tezene Tavrıları		
Değerlendirme:	Vize % 40 Final % 60		
İşe Yerleştirme(Staj):			
Ön Koşul Ders Kodları:	mzk 205 den en az DD almak		
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş		
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Zeybek tavrının kavranması ve bu tavrı ile ilgili etüt çalışması		

3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Zebek tavrı ile ilgili eser alışması
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	Zebek tavrı ile ilgili eser alışması
5. Hafta (17 – 21 Ekim)	Zebek tavrı ile ilgili eser alışması
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	Sol müstezat dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ve bu dizide zeybek tavrı ile ilgili eser alışması
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vizeler
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vizeler
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	Karadeniz tavrının kavranması ve bu tavrıla ilgili eser alışması
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	Do müstezat dizisinin bağlama üzerindeki perdelerin kavranması ve bu dizide eser alışması
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	Fa #misget dizisinin bağlama üzerindeki perdelerinin kavranması ,misget düzenin kavranması ve bu düzende eser alışması
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	Misget düzeninde eser alışması
13. Hafta (12 -16 Aralık)	Misget düzeninde eser alışması
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	performans hazırlığı
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
