



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MESLEK YÜKSEKOKULU

Bölüm/Program: FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK - TÜRKÇE

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	RTC231
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	SES VE GÖRÜNTÜDE TEMEL KAVRAMLAR		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	BASIC CONCEPTS OF SIGHT AND SOUND		
<b>Dersi Verecek:</b>	Öğrt. Gör Gazi YÜKSEL		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	ÖNLİSANS
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	3
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	5
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,30	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	1,30
		<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00

**Dersin İçeriği:** Ses ve görüntüyle ilgili temel kavramları tanımlar. Söz konusu kavramların disiplinlerarası ilişkilerini değerlendirir. Güncel görsel ve işitsel medya endüstrisini oluşturan teknolojik araçları ve süreçleri tanımlar. Görsel ve işitsel medyanın üretim süreçlerindeki temel unsurları tanımlar. Görsel ve işitsel alandaki gelişmeleri, yeni yaklaşım, araştırma ve bilgileri tanır.

**Öğrenme Kazanımları:** İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek  
İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek  
İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek  
İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek  
İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek  
Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek  
İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek  
Sunum(lara)a hazırlık  
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek  
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek  
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek  
Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek  
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek  
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek  
Öğrenmenin değerini takdir edecek  
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek  
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek  
Diğer  
-

**Dersin Amaçları:**

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer</p>
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Proje(ler)/makale(ler) için araştırma Proje yazımı Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Ders planlama Materyal uyarlama Materyal geliştirme Taslak hazırlama Çizim Makale yazımı Teke tek/küçük grup dersleri Portföy hazırlığı Portföy sunumu Diğer</p>
<b>AKTS Formülü:</b>	150/30=5
<b>Kaynaklar:</b>	-
<b>Değerlendirme:</b>	Ders sırasında yapılan uygulamalar final sınavı ile birlikte değerlendirilerek dönem sonu notu belirlenmektedir...
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Ses kaydı, radyo ve filmin hızlı tarihi ve gelişimi. Televizyonun icadı. Video gösterimi: “Inventions” belgeselinin “Television” bölümü.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Film kamerasının çalışma prensibi “aralıklı hareket” ve perfore. Film türleri, reversal, negatif, 8 mm, 16 mm, 35 mm. Film kamerası ve ses kuşağı, tekli ses, çiftli ses. Diyafram, örtücü, pozometre, mercekler. Tripod.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	

	Elektronik kameranın tarihi, yapısı, tüpler, CCD, camcorder. Görüntünün toplanması, pixel, RGB, taramalı sistem, PAL/Secam/NTSC. Kamera türleri, ENG/EFP kameralar, çekim ölçekleri, kamera açıları ve hareketleri; 4:3/16:9 oranları.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Görüntünün kaydı, analog/dijital kayıt, amatör/yarı-profesyonel/profesyonel formatlar. Video: Secret Life of Machines belgeselinin “Video Recorder” bölümü.
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Görüntünün kaydı, analog/dijital kayıt, amatör/yarı-profesyonel/profesyonel formatlar. Video: Secret Life of Machines belgeselinin “Video Recorder” bölümü.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Görüntünün kaydı, analog/dijital kayıt, amatör/yarı-profesyonel/profesyonel formatlar. Video: Secret Life of Machines belgeselinin “Video Recorder” bölümü.
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Sınav Haftası
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Sesin teknik özellikleri, ses kaynakları, mikrofon tipleri, ses mikserleri, ses kaydı, multitrack kayıt, mono/stereo, efekt, aktüel ses, diyaloglar, dubbing/ADR, müzik, soundtrack.
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Işık kaynakları, gün ışığı/yapay ışık, renk ısıları, ışığın kontrolü, filtreler, ışıklandırma/aydınlatma, aydınlatma türleri, beyaz ayarı.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Yapım süreci ve aşamaları. Yapımda kim ne iş yapar?
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Yapım yöntemleri, dış çekim, mekanda çekim, canlı yapım, kayıt için yapım, tek kameralı yapım, devamlılık, aks çizgisi, çok kameralı yapım.
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Stüdyo yerleşimi, reji, yer planı, görevler, stüdyo yönetmeni, el işaretleri, sunucu, prompter, intercom, IFB. “Switching”, miks ve efektler, DSK, “key”ler, “bus”lar, “preview/program”, CCU, karakter jeneratörü. Video gösterimi: “TV Studio”.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Video kurgu/montaj neye yarar? Kurgu yöntemleri, kurgunun aşamaları, time-code, geçişler, color-correction.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Yayının alıcılara ulaşması, ana kumanda/devamlılık, yayın planlama, frekans spektrumu, UHF-VHF, uydu yayını, DTH, uplink, downlink, transponder, kablolu televizyon, headend, dijital televizyon, DAB, DVB, DTT, HDTV, genişbant.
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	Yapılan örnek çalışmaların sunumu...
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	