



## YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MİMARLIK FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İÇ MİMARLIK

<b>Ders Dili:</b>	English	<b>Ders Kodu:</b>	INAR264
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	1900'LERDEN GÜNÜMÜZE İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE FROM 1900 TO PRESENT		
<b>Dersi Verecek:</b>	Dr. Havva ARSLANGAZİ		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	2	<b>Semester</b>	4
<b>Ders Kredisi:</b>	3	<b>AKTS Kredisi:</b>	4
<b>Teori(saat/hafta):</b>	3,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	0,00
<b>Dersin İçeriği:</b>	Survey of historical architecture, interior treatments, furnishings, and decorative arts. Includes cultural aspects and characteristics of early twentieth century, Modernism Period, Revolution and the Avant-Garde, Contemporary designs, and issues and trends.		
<b>Öğrenme Kazanımları:</b>	<p>İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek</p> <p>İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek</p> <p>Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek</p> <p>İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek</p> <p>Sunum(lara)a hazırlık</p> <p>Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek</p> <p>Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek</p> <p>İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek</p> <p>Öğrenmenin değerini takdir edecek</p> <p>Hedeflenen becerileri geliştirebilecek</p> <p>Eğitim</p>		
<b>Dersin Amaçları:</b>	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak</p> <p>İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek.</p> <p>Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak.</p> <p>Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek</p> <p>Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek</p> <p>Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek</p> <p>Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek</p> <p>Yeniliği teşvik etmek</p> <p>Eleştirel düşünceyi geliştirmek</p>		
<b>Öğrenci İş Yüğü:</b>			

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Sınıf içi tartışma(lar) Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler)
<b>AKTS Formülü:</b>	
<b>Kaynaklar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Alastair Duncan, Art Deco Furniture: The French Designers, 1992.</li> <li>•Anne Bony, Furniture &amp; Interiors Of The 1940s, Editions Flammarion, Paris, 2003.</li> <li>•Anne Bony, Furniture &amp; Interiors Of The 1960s, Editions Flammarion, Paris, 2003.</li> <li>•Antik Dekor Dergisi.</li> <li>•Arredamento Mimarlık Dergisi Sayıları</li> <li>•John Morley, The History of Furniture, 1999.</li> <li>•John Pile, A History of Interior Design, Calmann &amp; King, London, 2000, 2nd Edition, Pratt Institute, Brooklyn, New York, 2003.</li> <li>•Joseph Minguet, Contemporary Classic Furniture, 2001.</li> <li>•Kevin Rodel - Jonathan Binzen, Arts &amp; Crafts Furniture, 2003.</li> <li>•Leslie Pina, Furniture in History: 3000 B.C. - 2000 A.D., 2002.</li> <li>•Linda Chase, Karl Kemp, Lois Lammerhuber, The World of Biedermeier, 2001.</li> <li>•Michael Coates - Graeme Brooker – Sally Stone, The Visual Dictionary of Interior Architecture and Design, AVA Publishing, 2008 / Michael Coates - Graeme Brooker – Sally Stone, Görsel İç Mimarlık Sözlüğü, Literatür Yayınevi, 2011.</li> <li>•Sangl Sigrid, Biedermeier to Bauhaus, 2001.</li> <li>•Sebastian Conran - Mark Bond, Contemporary Furniture, 2003.</li> </ul>
<b>Değerlendirme:</b>	
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	INAR263
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	The Roots of 20th Century, - The Architecture of the New Industrialism, Structural Engineering
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	The Architecture at the Turn of the Century - Reaction to Machine, Avant Garde and Art Nouveau/Jugendstil, Arts and Crafts Movement
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	First Styles in 20th century - Art Deco, De Stijl
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Modernism -Bauhaus, Walter Gropius, Marcel Breuer
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Mies van der Roche, Le Corbusier - Alvar Alto, Eero Saarinen
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	1940 and 1950's - Post war years - Organic designs - New materials and methods
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	MID TERM EXAM
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	JURIES
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	1960's and 1970's - The years of liveliness, cheerfulness, excessiveness - Technological Developments, the concept of fashion in design - Pop Art, Op Art, Object Art, Archigram Groups... - High Tech and Industrial Styles
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	1980's - Late Modernism - Memphis Group, Bolidiste (Very Speed) Style - Post Modernism - Revival of tradition - Alchymia
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	End of the Century and Contemporary Styles - Deconstructivism and other styles

<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Students' Presentations
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Students' Presentations
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Students' Presentations
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	
<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---