



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

Ders Dili:	Türkçe	Ders Kodu:	MZK202
Ders Türkçe İsmi:	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV		
Ders İngilizce İsmi:	MUSICAL HEARING READING AND WRITING IV		
Dersi Verecek:	Uzm. Mustafa ELMAS		
Dersin Türü:	ZORUNLU	Dersin Seviyesi:	LİSANS
Yıl	2	Semester	4
Ders Kredisi:	3	AKTS Kredisi:	6
Teori(saat/hafta):	2,00	Uygulama(saat/hafta):	2,00
		Laboratuvar(saat/hafta):	0,00

Dersin İçeriği: Aralıklar, akorlar, anahtarlar, müzik terimleri, diziler, nota değerleri, ölçü sayıları, müzik cümleleri, sesin temel özellikleri.
Jürili final sınavında baraj sayılacak eserler: Fontaine: 50 (Sol Anahtarı) - 28 (Fa anahtarı) - 62-74 arası. Lavignac 2-A: 64-75-76 no'lu parçalar, veya aynı düzeyde eserlerden sorumludurlar. Yine düzeylerine uygun bir deşifre parçası da sorulacaktır.

Öğrenme Kazanımları: İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
Sunum(lara)a hazırlık
Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek
Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
Öğrenmenin değerini takdir edecek
Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek
Hedeflenen becerileri geliştirebilecek
Diğer
Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, •Düzeyine uygun olacak şekilde duyduğu bir veya birden çok sesi ve uygulamaları tonaliteye uygun olarak tanıyabilir ve yazar. •Düzeyine uygun solfej parçalarını doğru bir ritim, entonasyon, ifade ve tempoda seslendirir. •Düzeyine uygun olacak şekilde ilk kez gördüğü bir notayı kafasında canlandırabilir ve sesi aracılığıyla doğru bir şekilde icra edebilir. •Düzeyine göre kaynaklarda geçen tempo, nüans ve artikülasyon terimlerini tanıyabilir, açıklar ve seslendirdiği parçalarda uygular. •2,3 ve 4 zamanlı basit, bileşik ve aksak ölçüleri tanıyabilir, açıklar ve uygular.

Dersin Amaçları:

	<p>Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratmak ve bunu geliştirmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek Yeniliği teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek Diğer Bu ders müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında kuramsal bilgilerle birlikte tek ve çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-uygu) işitme, armonik ve biçimsel çözümlenme, basit-bileşik-aksak ölçülerde tartım yapıları tanıma, nota çözümlenme (deşifre), okuma ve yazma becerilerini ve ilgili okuma parçalarını gerekli müzikal ifade kurallarına göre seslendirebilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>
Öğrenci İş Yükü:	<p>Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Sunum(lar) Sunum(lara)a hazırlık Ödev(ler)</p>
AKTS Formülü:	186 /30 = ~ 6
Kaynaklar:	<p>1Fontaine, F. (1955), Traite Pratique du Rythme Mesure, Paris: H. Lemoine 2Lavignac, A. (1913), Des Solfeges 1/A, 2/A, Paris: H. Lemoine 3Sun,M. (1999), Solfej 1-2, Ankara: Yurtrenkleri Yayın - Dağıtım 4Grandjany, L. 500 Dicitées Graduees1998 Paris: H. Lemoine 5Noel-Gallon. (1957), Cours complet de Dictée Musicale, Paris: Jobert 6Özgür,Ü.,Aydoğan, S. (2006), Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1-2, Ankara 7Ünal, D. (2007), Solfej, İstanbul: Dilek Ofset Matbaacılık</p>
Değerlendirme:	<p>Devam %10 Vize %35 Ödev / Proje 1 - 5 adet arası yapılabilir %15 Final %40</p> <p>Geçer not alabilmek için öğrencinin ortalamada asgari DD harf notunu alması gerekmektedir.</p>
İşe Yerleştirme(Staj):	
Ön Koşul Ders Kodları:	MZK 201 dersinden asgari DD harf notuyla geçmiş olmak.
1. Hafta (19 – 23 Eylül)	Derse giriş
2. Hafta (26 – 30 Eylül)	Temel nota bilgisi, nota yazım kuralları, müziksel işitme, okuma ve yazma konularına giriş; Dizi/gam bilgisi, Do majör ve la Minör tonunda okuma çalışmaları.
3. Hafta (3 – 7 Ekim)	Aralık bilgisi / Aralıkları numaralandırma. Akorlar, Çevrimler (I. ve II. Çevrimler) ve Çözümlemeleri çalışması. Dikte egzersizleri yazma. Solfej okuma çalışması.
4. Hafta (10 – 14 Ekim)	4 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.

5. Hafta (17 – 21 Ekim)	4 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
6. Hafta (24 – 28 Ekim)	4 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
7. Hafta (31 - 4 Kasım)	Vize Sınavları
8. Hafta (7 - 11 Kasım)	Vize Sınavları
9. Hafta (14 – 18 Kasım)	5 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
10. Hafta (21 – 25 Kasım)	5 Diyezli majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
11. Hafta (28 - 2 Aralık)	5 Bemollü majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
12. Hafta (5 – 9 Aralık)	5 Bemollü majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
13. Hafta (12 -16 Aralık)	5 Bemollü majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
14. Hafta (19 - 23 Aralık)	5 Bemollü majör ve minör tonda okuma ve yazma çalışmaları.Aralık, akor, çevirim diktesi. Deşifre.
15. Hafta (24 – 30 Aralık)	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
16. Hafta	
17. Hafta	
18. Hafta	
19. Hafta	
20. Hafta	
21. Hafta	
22. Hafta	
23. Hafta	
24. Hafta	
25. Hafta	
26. Hafta	
27. Hafta	
28. Hafta	
