



## YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ DIŐA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: MÜZİK ÖĞRETMENTLİĞİ

<b>Ders Dili:</b>	Türkçe	<b>Ders Kodu:</b>	MZK311
<b>Ders Türkçe İsmi:</b>	ORKESTRA/ODA MUZİĞİ I (GİTAR-UD-BAĐLAMA)		
<b>Ders İngilizce İsmi:</b>	ORCHESTRA/CHAMBER MUSIC I (GUITAR-LOUD-BAGLAMA)		
<b>Dersi Verecek:</b>	Dr. Erkan SÜLÜN		
<b>Dersin Türü:</b>	ZORUNLU	<b>Dersin Seviyesi:</b>	LİSANS
<b>Yıl</b>	3	<b>Semester</b>	5
<b>Ders Kredisi:</b>	2	<b>AKTS Kredisi:</b>	3
<b>Teori(saat/hafta):</b>	1,00	<b>Uygulama(saat/hafta):</b>	2,00
<b>Laboratuvar(saat/hafta):</b>	0,00		
<b>Dersin İçeriĐi:</b>	2 Gitar - 3 Gitar ve 4 Gitar Eserleri En Az 1 Ana Parti ve Eşlik Partisi olarak çalma 2-3 ses öğrenci eserlerini deşifre çalma		
<b>ÖĐrenme Kazanımları:</b>	İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek Sunum(lara)a hazırlık Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek ÖĐrenmenin değerini takdir edecek Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek Hedeflenen becerileri geliştirebilecek		
<b>Dersin Amaçları:</b>	Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak İlgili kavram(lar)la alakalı farkındalık yaratılmek ve bunu geliştirmek. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışılmek. Seçilen/belirlenen becerileri geliştirmek Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerle var olan bilgilerini yenilemek YeniliĐi teşvik etmek Eleştirel düşünceyi geliştirmek		
<b>ÖĞrenci İş Yüğü:</b>			

	Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık Grup çalışması Sınıf içi tartışma(lar) Kısa sınav(lar) Kısa sınav(lar)a hazırlık Ders öncesi ödev(ler) Ödev(ler) Kısa ders anlatımları Teke tek/küçük grup dersleri
<b>AKTS Formülü:</b>	70/30
<b>Kaynaklar:</b>	1.Eythor Torlaksson-Iceland Guitar School-Trios 2.Eythor Torlaksson-Iceland Guitar School-Quartets 3.Ricardo Moyano-South American folk songs for guitar quartets 4.Aaron Shearer-Easy Duets 5.F. Carulli-Duets
<b>Değerlendirme:</b>	%40 Ara Sınav %60 Dönem Sonu Sınavı (Juri Onunde)
<b>İşe Yerleştirme(Staj):</b>	
<b>Ön Koşul Ders Kodları:</b>	
<b>1. Hafta (19 – 23 Eylül)</b>	Programı Belirleme sınıf mevcuduna göre topluluğun şekillendirilmesi. Oturma düzeni, seviye tespitine göre grup lideri seçimi.
<b>2. Hafta (26 – 30 Eylül)</b>	Oda Müziği gruplarının saptanması, oluşturulması ve eser seçimi.
<b>3. Hafta (3 – 7 Ekim)</b>	Birlikte deşifre etme.
<b>4. Hafta (10 – 14 Ekim)</b>	Eser Çalışması
<b>5. Hafta (17 – 21 Ekim)</b>	Çoklu partisyon okuma, değerlendirme ve sağ-sol el parmak numarası belirleme.
<b>6. Hafta (24 – 28 Ekim)</b>	Eser Çalışması
<b>7. Hafta (31 - 4 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>8. Hafta (7 - 11 Kasım)</b>	Ara Sınav
<b>9. Hafta (14 – 18 Kasım)</b>	Farklı dönemlere göre eser çalma stili ve yorumlama hakkında çalışmalar. Farklı bestecilerin eserleri ve orkestra uygulamaları.
<b>10. Hafta (21 – 25 Kasım)</b>	Eser çalışması
<b>11. Hafta (28 - 2 Aralık)</b>	Okul şarkılarını/Popüler şarkıları birlikte çalmaya uyarlama
<b>12. Hafta (5 – 9 Aralık)</b>	Uyarlanan eserlerin çalışılması.
<b>13. Hafta (12 -16 Aralık)</b>	Uyarlanan eserlerin çalışılması.
<b>14. Hafta (19 - 23 Aralık)</b>	Final sınavına yönelik eser çalışma
<b>15. Hafta (24 – 30 Aralık)</b>	FİNAL SINAVLARI HAFTASI
<b>16. Hafta</b>	
<b>17. Hafta</b>	
<b>18. Hafta</b>	
<b>19. Hafta</b>	
<b>20. Hafta</b>	
<b>21. Hafta</b>	

<b>22. Hafta</b>	
<b>23. Hafta</b>	
<b>24. Hafta</b>	
<b>25. Hafta</b>	
<b>26. Hafta</b>	
<b>27. Hafta</b>	
<b>28. Hafta</b>	

---